

大公報

Ta Kung Pao
342 Hennessy Road, Hong Kong
CABLE: 8778 TELE: 2255 HKTTP HX
司公限有(香港)報大公印督
印承司公限有務印利有港香

悼北京廣死難同胞 紐約萬名僑胞冒雨遊行

元國委 者記美駐報本

六月六日的紐約，不是個好日子。可是，今天對許多僑胞來說，卻是個特殊的日子。在紐約市區，約有一萬名僑胞，冒著大雨，舉行了一場規模空前的遊行，以悼念在北京發生的六四天安門事件中的死難同胞。

遊行隊伍從曼哈頓的華埠出發，經過中區華埠，最後抵達聯合國總部。沿途，僑胞們高舉著標語，呼喊著口號，表達他們對北京當局鎮壓民主運動的強烈不滿。

在聯合國總部前，遊行隊伍聚集起來，舉行了一場莊嚴的集會。集會中，僑胞們向死難者默哀，並向北京當局提出嚴正的要求：立即停止暴力鎮壓，釋放所有政治犯，並追究相關責任人的法律責任。

這次遊行，不僅是僑胞們對北京當局鎮壓民主運動的抗議，也是他們對國際社會的呼籲。他們希望國際社會能夠關注到中國的人權狀況，並對北京當局施壓，要求其停止暴力鎮壓，恢復中國的民主與自由。

號一十五百七零萬三第
號二四三第路尼軒港香：址地
七至一八一五七七五：機總話電
四〇一五四三八一五：真傳文圖
版六十刊報彩日，張大出紙日今

首都市面氣氛趨平靜 京滬各地又大舉捕人

【本報北京十日電】據北京消息，目前北京市面氣氛趨於平靜，但京滬各地仍大舉捕人。據悉，北京當局在六四天安門事件後，加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。

在滬方面，上海當局也加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。據悉，上海當局在六四天安門事件後，加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。

指為「參與打砸搶燒殺的暴徒」 京滬逮捕五百餘人

包括「高自聯」、「工自聯」負責人多名

【本報北京十日電】據北京消息，目前北京市面氣氛趨於平靜，但京滬各地仍大舉捕人。據悉，北京當局在六四天安門事件後，加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。

在滬方面，上海當局也加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。據悉，上海當局在六四天安門事件後，加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。

北京市民悲憤心中藏 百餘輛坦克裝甲車駛向京郊

【本報北京十日電】據北京消息，目前北京市面氣氛趨於平靜，但京滬各地仍大舉捕人。據悉，北京當局在六四天安門事件後，加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。

在滬方面，上海當局也加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。據悉，上海當局在六四天安門事件後，加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。

首都班機起落正常 郵差恢復投遞信件

【本報北京十日電】據北京消息，目前北京市面氣氛趨於平靜，但京滬各地仍大舉捕人。據悉，北京當局在六四天安門事件後，加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。

在滬方面，上海當局也加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。據悉，上海當局在六四天安門事件後，加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。

北大已清洗大字報 清華學生幾乎走清

【本報北京十日電】據北京消息，目前北京市面氣氛趨於平靜，但京滬各地仍大舉捕人。據悉，北京當局在六四天安門事件後，加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。

在滬方面，上海當局也加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。據悉，上海當局在六四天安門事件後，加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。

國泰一撤僑飛京 昨未能自港飛京

【本報北京十日電】據北京消息，目前北京市面氣氛趨於平靜，但京滬各地仍大舉捕人。據悉，北京當局在六四天安門事件後，加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。

在滬方面，上海當局也加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。據悉，上海當局在六四天安門事件後，加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。

粵銀行續出現擠提 當局擔心擾亂金融

【本報廣州十日電】據廣州消息，目前粵銀行出現擠提現象，當局擔心擾亂金融。據悉，粵銀行在六四天安門事件後，加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。

在滬方面，上海當局也加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。據悉，上海當局在六四天安門事件後，加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。



中國解放軍星期六在北京天安門附近搜查一名...

節使國外勸京北 出外要不上晚稱

【本報北京十日電】據北京消息，目前北京市面氣氛趨於平靜，但京滬各地仍大舉捕人。據悉，北京當局在六四天安門事件後，加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。

在滬方面，上海當局也加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。據悉，上海當局在六四天安門事件後，加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。

星港出現擠提後 中行強調維護聲譽

【本報香港十日電】據香港消息，目前星港出現擠提現象，中行強調維護聲譽。據悉，中行在六四天安門事件後，加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。

在滬方面，上海當局也加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。據悉，上海當局在六四天安門事件後，加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。

廣州空校運動持續 六萬餘大學生離校

【本報廣州十日電】據廣州消息，目前廣州空校運動持續，六萬餘大學生離校。據悉，廣州空校在六四天安門事件後，加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。

在滬方面，上海當局也加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。據悉，上海當局在六四天安門事件後，加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。



我還活著！ 柴玲錄音談話

【本報北京十日電】據北京消息，目前北京市面氣氛趨於平靜，但京滬各地仍大舉捕人。據悉，北京當局在六四天安門事件後，加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。

在滬方面，上海當局也加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。據悉，上海當局在六四天安門事件後，加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。

我也負責任 柴玲錄音談話

【本報北京十日電】據北京消息，目前北京市面氣氛趨於平靜，但京滬各地仍大舉捕人。據悉，北京當局在六四天安門事件後，加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。

在滬方面，上海當局也加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。據悉，上海當局在六四天安門事件後，加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。

我還有責任 柴玲錄音談話

【本報北京十日電】據北京消息，目前北京市面氣氛趨於平靜，但京滬各地仍大舉捕人。據悉，北京當局在六四天安門事件後，加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。

在滬方面，上海當局也加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。據悉，上海當局在六四天安門事件後，加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。

我還有責任 柴玲錄音談話

【本報北京十日電】據北京消息，目前北京市面氣氛趨於平靜，但京滬各地仍大舉捕人。據悉，北京當局在六四天安門事件後，加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。

在滬方面，上海當局也加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。據悉，上海當局在六四天安門事件後，加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。

我還有責任 柴玲錄音談話

【本報北京十日電】據北京消息，目前北京市面氣氛趨於平靜，但京滬各地仍大舉捕人。據悉，北京當局在六四天安門事件後，加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。

在滬方面，上海當局也加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。據悉，上海當局在六四天安門事件後，加強了對市民的控制，並對任何可能的抗議活動進行了嚴厲打擊。

Various small advertisements and notices on the right margin, including real estate listings, travel agencies, and local business ads.

擴大種植面積 增加投入 四川遭災夏糧仍增產 南海早稻產量增加兩成

【本報成都十日電】四川全省夏糧，因受災影響，產量較去年減少。但由於農民在災區積極搶種，並擴大種植面積，增加投入，全省夏糧產量仍較去年增加。據統計，全省夏糧總產量達一億三千萬市斤，比去年增加百分之十。其中，南海早稻產量增加兩成，達一千二百萬市斤。



四川全省夏糧，因受災影響，產量較去年減少。但由於農民在災區積極搶種，並擴大種植面積，增加投入，全省夏糧產量仍較去年增加。

江蘇春糧產量創紀錄 估計達四萬二千噸 質量比去年好

【本報南京十日電】江蘇省春糧產量，已創下歷史紀錄。據初步統計，全省春糧總產量達四萬二千噸，比去年增加百分之二十。其中，質量比去年好，每畝產量達一千五百斤以上。這主要得益於農民在災區積極搶種，並擴大種植面積，增加投入。

颶風昨掠海南島 南部受嚴重影響 三救災組赴現場指揮工作

【本報海口十日電】颶風於昨日掠過海南島，南部地區受嚴重影響。據報，颶風帶來強風暴雨，造成房屋倒塌，農作物受損。目前，省府已派三救災組赴現場指揮工作，並撥款救濟災民。

廣東荔枝豐收 增產三成左右

【本報廣州十日電】廣東省荔枝豐收，增產三成左右。據統計，全省荔枝總產量達一億斤，比去年增加百分之三十。這主要得益於農民在災區積極搶種，並擴大種植面積，增加投入。

廣州人看北京修案 戴曉

根據筆者所見，這兩天廣州市民在街上走，排在前面的，是那些穿著整齊，精神煥發的學生。他們在街上走，排在前面的，是那些穿著整齊，精神煥發的學生。他們在街上走，排在前面的，是那些穿著整齊，精神煥發的學生。他們在街上走，排在前面的，是那些穿著整齊，精神煥發的學生。

雷日科夫昨日宣佈 蘇聯政府精簡機構

【本報莫斯科十日電】蘇聯政府昨日宣佈，將精簡機構，以提高行政效率。據報，政府將裁減部分冗員，並加強對各部門的監督。這項決定旨在提高政府的運作效率，並更好地服務於人民。

武漢南京交通 恢復正常運轉

【本報武漢十日電】武漢至南京的交通，已恢復正常運轉。據報，鐵路及公路交通均已恢復正常，旅客及貨物運輸均無阻礙。這對於兩地之間的經濟及文化交流將產生積極影響。

雷州半島將建鐵路 火車經渡輪進海南

【本報海口十日電】雷州半島將建鐵路，火車經渡輪進海南。據報，省政府已決定在雷州半島興建一條鐵路，並通過渡輪將火車運往海南島。這項工程將有助於加強海南島與大陸的交通聯繫，促進當地經濟發展。

柴玲錄音談話

柴玲錄音談話，談及學生運動與社會責任。柴玲在錄音中表示，學生運動是為了爭取民主與自由，但必須在法律的框架內進行。她強調，學生應承擔起社會責任，為國家的未來貢獻力量。她的談話引起了廣泛的關注與討論。

戒嚴部隊鬥志高昂 他向鄧小平報告

【本報北京十日電】戒嚴部隊鬥志高昂，他向鄧小平報告。據報，戒嚴部隊在執行任務時表現英勇，並向鄧小平主席報告了工作進展。鄧主席對部隊的表現表示肯定，並鼓勵他們繼續努力，維護國家的穩定與安全。

蘇聯火車相撞 十三人受傷

【本報莫斯科十日電】蘇聯火車相撞，十三人受傷。據報，一列火車在行駛過程中與另一列火車相撞，造成嚴重的人員傷亡。事故原因正在調查中，政府已要求有關部門加強對火車安全的監管。



蘇聯火車相撞地點圖

在蘇聯火車相撞事故中，十三人受傷。這起事故再次引發了公眾對火車安全的關注。專家建議，應加強對火車司機的培訓，並改進火車的安全設施，以減少類似事故的發生。

本報記者採訪，報導詳情請見本報其他版面。



胡耀邦孫女支持中國學運 正在美國麻省大學...

現代化所費

當「第一份」的報章，第一份的報章，第一份的報章...

昔今街隊艦

斯里、特馬 著

雷日科夫昨日宣佈

蘇聯政府精簡機構

內閣部長裁減一半

青年是社會精英

在一個世紀以來，青年是社會的精英...

科爾接受蘇聯訪問

表明支持北約立場

即實施裁減軍備後始談判短導

發展社會主義聯邦制

惟保持強大中央權力

蘇聯首屆人大開幕

戈爾巴喬夫之改革新階段

指顯者成果是衝破行政命令體制

西方輿論看中國民主運動

柳門 著

法網球女單決賽

謝齊絲勇奪冠軍

土巴撞車火葬

生喪人十三

醫留院者傷四十另

泰國總理談對外政策

同印支國家和平共處

重申越南必須自來埔寨撤軍

漢城學生警察廝鬥

卅名學生領袖被捕

警察阻止學生往邊境會平壤官員

英首相昨會波共領袖

保證助波蘭克服債務

包括設特別基金及助發展市場經濟

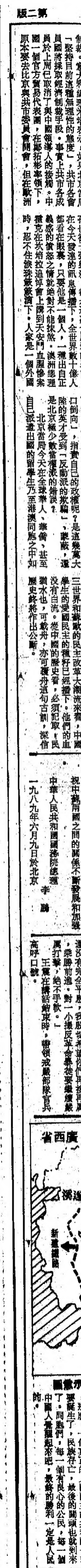
全斗煥堂弟

判處十年徒刑

另判處五年徒刑

遺卡爾河大氾濫

三千人損失家園



之余集

本人/公司欲辦理《中國電話話簿》1982-1989中共式對照版	本
張數	元
附上	銀行支票
本人/公司	號
地址	
聯絡電話	

ee

一百多個城市的三萬多個機關
用戶電報號碼。

所成立的海南省的用戶電話號

英文字母的順序排列。每個城
字母次序排列，讀者只須查閱

oooooooooooo

• 資料
用戶

• 條目
除
每點
很容

ee

中國電話號簿

1988-89

中英對照版每本港幣300元

● 唯一官方最權威電話號簿

本版電話號簿是由中華人民共和國郵電部授權中國電話號簿公司編輯，並與香港大公報社合作出版的，在國內外發行，是唯一官方的和最權威的全面性電話號簿。

● 收入電話號碼最多，範圍最廣

刊載全國30個省、市、自治區一百多個城市的三萬多個機關、社團和工商企業用戶的名稱、地址、電話號碼和用戶電報號碼。

● 資料最新、最準確

用戶的資料截至88年6月底止，新成立的海南省的用戶電話號碼亦包括在內。

● 條目清楚、檢索方便

除北京排在最前外，其他省按英文字母的順序排列。每個城市又分為五大類，每類的電話用戶均按其關鍵英文字母次序排列，讀者只須查閱卷首的目錄，就會很容易找到所需的單位。

郵購請填妥所附表格從速回購 "大公報(香港)有限公司"

劃線支票港幣320元(本地郵費港幣20元，外埠郵費另計)，寄

香港軒尼詩道342號大公報 當即寄奉

發行：

大公報(香港)有限公司

香港軒尼詩道342號 電話：6-767181

書店同業批發：

上海書局有限公司

香港德輔道西345號B樓 電話：6-486180 6-487282

傳知有限公司

港威道87-105號百利商業中心1樓B號 電話：3-667671 3-7211262

總經理：

現代中國有限公司

香港軒尼詩道397號2003室 電話：6-737335

郵購處

本人/公司欲購《中國電話號簿》1988-1989中英對照版 本

港幣 _____ 元

附上 _____ 銀行支票 _____ 款

本人/公司 _____

地址 _____

聯絡電話 _____

工聯社會事務委員會指出

取消在職妻室免稅額 將加重低收入者負擔

要求與供養父母子女免稅額等同

【本報訊】香港工聯會社會事務委員會昨日舉行記者招待會，批評港府擬取消在職妻室免稅額，認為此舉將加重低收入家庭的負擔，要求港府將此項免稅額與供養父母及子女免稅額等同。

該會主席陳永賢表示，港府在過去兩年內，曾多次調高在職妻室免稅額，但每次調高後，又會調低，使家庭收入不穩定。他指出，在職妻室免稅額與供養父母及子女免稅額，在性質上應屬同一類，不應有別。他要求港府將在職妻室免稅額與供養父母及子女免稅額等同，以減輕低收入家庭的負擔。

陳永賢又指出，港府在過去兩年內，曾多次調高在職妻室免稅額，但每次調高後，又會調低，使家庭收入不穩定。他指出，在職妻室免稅額與供養父母及子女免稅額，在性質上應屬同一類，不應有別。他要求港府將在職妻室免稅額與供養父母及子女免稅額等同，以減輕低收入家庭的負擔。

近四百名理工師生

愛國集會作英魂誓

【本報訊】近四百名理工師生，昨日（十九日）下午二時三十分，在理工學院舉行集會，作英魂誓，並由陳永賢主持。

陳永賢在會中致詞，表示理工師生應有愛國精神，並應為國家的繁榮與穩定而努力。他呼籲理工師生應加強團結，共同為國家的發展而奮鬥。

子男京赴槍號信藏

罪兩控檢案落被昨

【本報訊】一名男子，昨日（十九日）下午二時三十分，在理工學院舉行集會，作英魂誓，並由陳永賢主持。

該名男子被控兩項罪名，分別是「藏槍」及「信藏」。他已被警方逮捕，並將於下月出庭受審。

千人歌唱頌中華

共頌五四精神男高音六月英魂

【本報訊】香港音樂界人士，昨日（十九日）下午二時三十分，在理工學院舉行集會，作英魂誓，並由陳永賢主持。

該會中，有千人參加，並演唱了多首頌中華的歌曲。此外，還有一場男高音獨唱，名為「六月英魂」。

張炳良在自由保障研討會指出

中國法制須全盤改革

陳宏毅則促港府儘速訂人權法案

【本報訊】城市理工學院及公共行政學院聯合主辦的「自由保障研討會」，昨日（十九日）下午二時三十分，在理工學院舉行。

研討會中，張炳良指出，中國法制須全盤改革，以保障人民的自由與權利。他認為，現時的中國法制，存在著許多問題，需要進行全面的改革。

陳宏毅則促港府儘速訂人權法案，以保障香港人民的自由與權利。他認為，人權法案是保障人民自由與權利的基礎，港府應儘速訂立。

男子足下藏毒被捕

毒時值廿六萬餘餘被檢

【本報訊】一名男子，昨日（十九日）下午二時三十分，在理工學院舉行集會，作英魂誓，並由陳永賢主持。

該名男子被檢出足下藏有毒品，價值為二十六萬餘元。他已被警方逮捕，並將於下月出庭受審。

內地高校港校友會

今日哀悼死難同胞

【本報訊】內地高校港校友會，昨日（十九日）下午二時三十分，在理工學院舉行集會，作英魂誓，並由陳永賢主持。

該會中，有數百名校友參加，並演唱了多首頌中華的歌曲。此外，還有一場哀悼死難同胞的儀式。

位於北角百福道前官小

教師中心昨日啓用

【本報訊】位於北角百福道前官小教師中心，昨日（十九日）下午二時三十分，在理工學院舉行集會，作英魂誓，並由陳永賢主持。

該中心已於昨日正式啓用，並為教師提供各項服務。

理管的濟經球環

會討研行舉起明

加參界商學外海名十五百一

【本報訊】「環球經濟管理研討會」，將於明日（二十日）下午二時三十分，在理工學院舉行。

研討會中，將有十五位海外名學者參加，並就環球經濟管理問題進行研討。

榮譽法學博士學位

加大學頒予李嘉誠

【本報訊】加拿大大學，昨日（十九日）下午二時三十分，在理工學院舉行集會，作英魂誓，並由陳永賢主持。

該大學頒予李嘉誠榮譽法學博士學位，以表彰他在社會公益事業上的貢獻。

火車部不旺車站

時值十五萬餘涉及走私無人被檢

【本報訊】火車部，昨日（十九日）下午二時三十分，在理工學院舉行集會，作英魂誓，並由陳永賢主持。

該部涉及走私價值為十五萬餘元的貨物，但無人被檢。

在流浮山被水警輪截查

木船載電腦零件炮竹

【本報訊】在流浮山，昨日（十九日）下午二時三十分，在理工學院舉行集會，作英魂誓，並由陳永賢主持。

一艘木船載有電腦零件及炮竹，被水警輪截查。

廣告公司招請

正稿設計及
MK-110植字員
倉頡輸入法電腦操作員
電話5-291616 李治

招商局船務企業有限公司

CHINA MERCHANTS SHIPPING & ENTERPRISES CO. LTD.
香港干諾道中152-155號招商局大廈11樓 電話：入口部：5-440555
國文傳真：5-412084 (查詢船期)：代理部：5-440557

蘇龍 M.S. "SU LONG" V.103
六月十一日上午由香港開往 船前經地城招商局碼頭
定期客貨班期
海興號 M.S. "HAI XING"
六月十二日上午由香港開往 船前經地城招商局碼頭

名震中外 相命最準

名震中外 相命最準
地址：香港中環皇后大道中100號10樓1008室
電話：2522222

工總呼籲各界冷靜 使工商業正常運作

指北京有人歪曲事實無助建國際商信 港內在地資企面臨緊信貨問題

【本報訊】香港工業總局昨日舉行記者會，呼籲各界冷靜，使工商業正常運作。該局表示，目前香港工商業正處於一個非常困難的時期，由於國際形勢的變化，使得香港的經濟活動受到嚴重的影響。總局呼籲各界人士，特別是商界，要保持冷靜，不要受到一些不實消息的干擾，而應繼續支持香港的經濟活動，使工商業能夠正常運作。



西環兇殺案疑涉桃色 警方正找尋同屋住客

【本報訊】警方正尋找一名男子，協助調查一宗在西環發生的兇殺案。據悉，這名男子與受害者有密切的聯繫。警方目前正在尋找這名男子，並希望他能提供有關案件的重要線索。警方表示，這名男子大約三十歲，身高約五呎，體重約一百五十磅，具有亞洲特徵。他可能穿著深色衣服。警方呼籲任何知情者與警方聯繫。

三號風球昨除下 天文台預測五至六日有雨

【本報訊】香港天文台昨日表示，三號風球已於昨日下午三時正除下。天文台預測，未來五天至六日將有雨，但風力不會太大。市民可以放心。天文台表示，目前的天氣情況良好，市民可以繼續進行戶外活動。

布力克晤鄧蓮如李鵬飛 談港人居英及船民問題

【本報訊】英國駐港總領事布力克昨日會晤了香港立法局議員鄧蓮如及李鵬飛。他們就香港居民移居英國以及船民問題進行了廣泛的討論。布力克表示，英國政府對香港問題非常關注，並將盡一切努力解決相關問題。鄧蓮如和李鵬飛對英國政府的態度表示感謝，並表示將繼續關注相關問題。

會曉村何鴻燊等 談北京局勢影響

【本報訊】香港各界人士昨日在會曉村舉行座談會，討論北京局勢對香港的影響。與會者包括何鴻燊、李鵬飛等知名人士。他們認為，北京局勢的變化對香港的經濟和社會穩定具有重要影響，香港各界應保持冷靜，並採取積極措施應對挑戰。

交通傷亡人數增 警方呼籲司機小心

【本報訊】警方昨日表示，最近一段時間內，香港的交通事故發生率有所增加，特別是涉及行人的交通事故。警方呼籲司機在行駛過程中要更加小心，特別是注意行人。警方表示，將加強對交通的監管，並對違規司機進行處罰。

中學生遭巨浪捲走 警派潛水員搜索兩個多小時

偕同學到大澳門山崖觀海 警方派潛水員搜索兩個多小時

【本報訊】一名中學生昨日在澳門山崖觀海時，不幸被巨浪捲走。警方接報後，立即派出了潛水員進行搜索。經過兩個多小時的搜索，目前尚未發現該名學生的下落。警方呼籲該名學生的家人和朋友保持冷靜，並配合警方的調查工作。

港府甄別大陸來港者 譚惠珠料難起倫渡潮

【本報訊】香港政府昨日表示，將對從大陸來港的人士進行甄別，以確保香港的社會穩定。據悉，政府將對這些人士的背景進行調查，並根據調查結果決定是否允許他們留在香港。譚惠珠表示，她對政府的這一舉措表示理解，並認為這將有助於防止一些不良分子的滲透。

臨時吊唁處今取消 二百萬簽名交支聯

【本報訊】香港臨時吊唁處將於今日取消。據悉，已有超過二百萬人簽名支持這一決定。支聯會表示，將負責收集這些簽名，並向有關方面提交。支聯會表示，這一決定得到了廣大市民的廣泛支持，並認為這將有助於恢復香港的正常秩序。

艾思定談港人居英 認為彈性選擇會分化香港社會

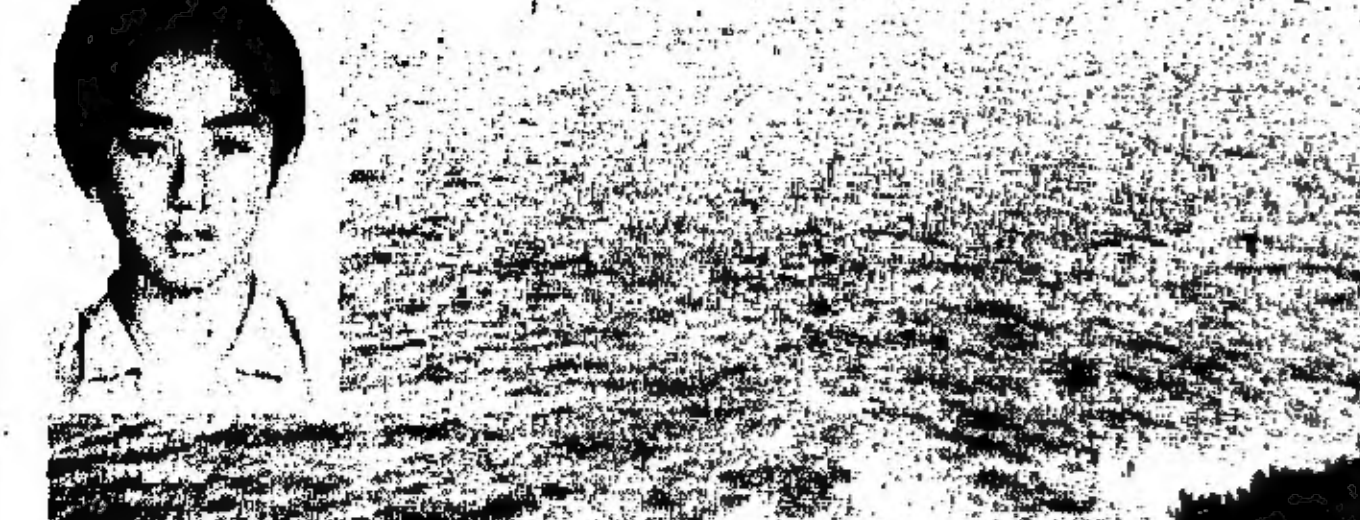
【本報訊】英國前駐港總領事艾思定昨日表示，他認為香港居民移居英國是一個彈性的選擇，但這可能會導致香港社會的分化。艾思定表示，他理解一些香港居民希望移居英國的原因，但他也擔心這可能會導致香港社會的分裂。他呼籲香港各界保持團結，並共同應對挑戰。

浦偉士昨發表談話稱 對北京事件深感震驚

【本報訊】美國駐港總領事浦偉士昨日發表談話，表示他對北京發生的事件感到震驚。浦偉士表示，他認為這些事件嚴重侵犯了人權，並呼籲中國政府採取措施保護人權。他還表示，美國將繼續關注香港局勢的發展，並將在必要時採取行動。

介紹廣告 各類商品及服務

本報特設介紹廣告，為讀者提供各類商品及服務的資訊。包括房地產、汽車、保險、旅遊等各個領域。歡迎讀者垂詢。



遷册公司自購股份 聯所研究規定數量

【本報訊】香港聯交所昨日表示，將研究有關公司遷册及自購股份的規定。聯交所表示，目前正與有關方面進行溝通，以確定具體的規定。聯交所表示，這一舉措旨在加強對公司遷册及自購股份的管理，並保護投資者的利益。

艾思定談港人居英 認為彈性選擇會分化香港社會

【本報訊】英國前駐港總領事艾思定昨日表示，他認為香港居民移居英國是一個彈性的選擇，但這可能會導致香港社會的分化。艾思定表示，他理解一些香港居民希望移居英國的原因，但他也擔心這可能會導致香港社會的分裂。他呼籲香港各界保持團結，並共同應對挑戰。

浦偉士昨發表談話稱 對北京事件深感震驚

【本報訊】美國駐港總領事浦偉士昨日發表談話，表示他對北京發生的事件感到震驚。浦偉士表示，他認為這些事件嚴重侵犯了人權，並呼籲中國政府採取措施保護人權。他還表示，美國將繼續關注香港局勢的發展，並將在必要時採取行動。

會曉村何鴻燊等 談北京局勢影響

【本報訊】香港各界人士昨日在會曉村舉行座談會，討論北京局勢對香港的影響。與會者包括何鴻燊、李鵬飛等知名人士。他們認為，北京局勢的變化對香港的經濟和社會穩定具有重要影響，香港各界應保持冷靜，並採取積極措施應對挑戰。

交通傷亡人數增 警方呼籲司機小心

【本報訊】警方昨日表示，最近一段時間內，香港的交通事故發生率有所增加，特別是涉及行人的交通事故。警方呼籲司機在行駛過程中要更加小心，特別是注意行人。警方表示，將加強對交通的監管，並對違規司機進行處罰。

介紹廣告 各類商品及服務

本報特設介紹廣告，為讀者提供各類商品及服務的資訊。包括房地產、汽車、保險、旅遊等各個領域。歡迎讀者垂詢。

郭宜興先生治喪委員會

郭宜興先生治喪委員會成立，負責處理郭宜興先生的後事。委員會成員包括郭宜興先生的親友及社會人士。委員會表示，將盡一切努力為郭宜興先生舉辦一場莊嚴的葬禮。

世界殯儀館

世界殯儀館提供各類殯儀服務，包括遺體保存、殯儀禮儀等。該館設備完善，服務周到，深受廣大客戶的信賴。

郭宜興先生治喪委員會

郭宜興先生治喪委員會成立，負責處理郭宜興先生的後事。委員會成員包括郭宜興先生的親友及社會人士。委員會表示，將盡一切努力為郭宜興先生舉辦一場莊嚴的葬禮。

世界殯儀館

世界殯儀館提供各類殯儀服務，包括遺體保存、殯儀禮儀等。該館設備完善，服務周到，深受廣大客戶的信賴。

他一次電話。

我料他在電話中邀請我
吃午餐，於是乃依
約到尖東一間著名酒樓來會
他。大家就在美酒佳餚的筵
前歡呀飲的，四個人竟喝
了兩瓶大號白蘭地。

土白蘭地之佳，已
人所共知，

雨兩男南
然，眼着這
當，眼着這
當然無法談
喚來一輛的
抵他家門，
士白蘭地之佳，已人所共知，

另兩女，喝個不亦樂
有世伯已經酩酊了，
法談正經的事，只好
的士送他回府，將
門，他踉蹌跌在地上

警方迅即果斷地
羣衆進入跑馬地舞
種安排可說是破千
接着在油尖區
事件，防暴隊一抵

他終且曾在借調英國期間，被再借往北愛爾蘭應付暴亂場面

迫要收容越南人，唔多唔少係因為英國政府施加壓力，而英國政府又會話係聯合國施加壓力，好似畀頂一道德一嘅帽你戴，由頭發到腳底，除極都除唔甩。現在聯合國難民組織都話實事理，咁樣香港三萬幾名主日教區都話實事理。

「可以糊！」

「為什麼不可以？」

「我的兄弟們要辦？」

「離了黑社會，就是一個好人了。否則，你再犯法被判坐監，就太遲了！」

「可以糊！」

「為什麼不可以？」

「我的兄弟們要辦？」

取笑他們。

那男子體格強壯，向他們舉威嚇。周明大怒，攙上前他的同伴也上前，像兩隻小虎，將男子打至倒地呻吟！

女子嚇得大叫救命。

不再強求，
不往走火入
他吧。

只不過是差
太正好

肯藍子

公孫奇是給智元甲點了穴，聘信師

當下也就
孫喬忍受
在就救治
弟之言，

地圖新、教與學

地國新、教與學

有門志

志有門

學生為本

學生為本

外展社會服務的疑惑

外展社會服務的疑惑

不惑出路

不惑出路

進行實踐

進行實踐

自裁自毀

自裁自毀

情心的節午端

情心的節午端

敢勇與義正

敢勇與義正

沒有智慧的牙

沒有智慧的牙

德國交流之旅

德國交流之旅

秋蘭素心

秋蘭素心

新園地

新園地

到處點心差不多

到處點心差不多

許怡馬房值得讚

許怡馬房值得讚

百年前郵務制服

百年前郵務制服

持久戰

持久戰

亂機乘行遊藉

亂機乘行遊藉

碑立中心

碑立中心

許怡馬房值得讚

許怡馬房值得讚

許怡馬房值得讚

許怡馬房值得讚

許怡馬房值得讚

許怡馬房值得讚

許怡馬房值得讚

許怡馬房值得讚

許怡馬房值得讚

許怡馬房值得讚

許怡馬房值得讚

許怡馬房值得讚

大公報

星期日增刊

一九八九年六月十一日 第三十四期



黑色大靜坐 周章文攝

香港「一小撮」乘機博亂
本港每日垃圾五千公噸

旱羅盤也是中國人發明
何偉龍創辦灣仔話劇團



溫莎餐廳

溫莎美食



樣樣特色

香港灣仔天樂里6-8號
5-729986 5-730762 5-733036

香港銅鑼灣百德新街聯翠戲院大堂
5-8906155 5-8906919 5-8953272

香港灣仔菲林明道8-10號地下
5-8920606 5-8930917 5-8920177

港府製訂白皮書推行多項計劃

對抗污染莫遲延

明 輯

香港是一個十分繁忙而擁擠的城市。由於土地缺乏，很多人住在高樓大廈，有些甚至住在工業大廈附近。街道擠滿了車輛，而建築工程和發展計劃亦無時不在進行。

污染了的空氣和水質，以及大量噪音，對香港人的健康造成危害。有三百萬人受空氣污染影響，已達到難以接受的程度，患哮喘和支氣管炎等呼吸系統疾病的人越來越多，尤以老人和兒童為然；有二百萬人受到噪音影響。由建築工程、工商業及住宅樓宇，以及道路上的車輛所發出的噪音，實在令人煩躁和難以忍受。此外，亦有差不多五十萬人受到飛機發出的過量噪音所騷擾。

本港水域正受到污水、農業廢物、工業廢水和海上漂流的垃圾所污染。目前，有數個泳灘已經封閉，而每年有數以百萬計的泳客冒著感染病菌的危險在海面游泳。此外，本港也曾發現一些海產食物對健康有害。

本港每天產生二萬公噸垃圾，二百萬公噸污水和工業廢水，車輛和工廠噴出一千一百公噸有害氣體，建築地盤和其他方面發出過量噪音，此外，本港還在日常的生活中心，產生其他多類廢物。就是這些污染和噪音，使生活環境日趨惡劣。因此，除非現在採取行動，否則日常生活的環境將會變得更骯髒、更吵吵和更不衛生。

基於上述原因，港府最近發表一份有關污染問題的白皮書，說明在這方面的主要問題，並且解釋當局在今後十年內處理這些問題的計劃。推行各項計劃所需的費用，至少達二百億元。

固體廢物二萬公噸
一周填滿交易廣場

每一天，香港產生：——

- 5000公噸垃圾，
- 200萬公噸污水和工業廢水，
- 600公噸二氧化硫，
- 200公噸一氧化碳，
- 300公噸氮氧化物，
- 大量的能源以噪音的形式散發，

及 ●大量其他由工商業活動、農業及500萬居民日常生活所產生的廢物。

這些廢物因在不適當的時間排放在不適當的地點，所以造成污染。廢物量通常每年隨着人口及本地生產總值的增長而增加，香港並不例外。過去十五年内香港人口增長百分之三十，本地生產總值增長百分之三百，而廢物量亦增長百分之三百。

一九八八年内，在香港居住和工作的人士，每天產生了大約二二五〇〇公噸的固體和半固體廢物。這個數量的廢物，可以在一星期內填滿交易廣場第一座一樣大的建築物。處理如此龐大數量的垃圾，是極艱巨的工作。

這二二五〇〇公噸的廢物，包括：

- 住戶廢物 4600公噸
- 工商業廢物 1800公噸
- 建築廢物 6500公噸
- 禽畜廢物 2000公噸
- 濾水廠污泥 4200公噸
- 煤灰 3000公噸

一九八八年内，另有每天產量達三千一百公噸的廢物，主要是廢紙、紙張及鋁罐。私營廢物處理公司把這些廢物由廢物堆中抽取出來，然後輸往外地作循環利用，成為各種原料的代用品。

污水每天200萬公噸
可注滿十個游泳池

本港每天產生二百多萬公噸污水和工業廢水。這麼多的污水，每天可注滿一千個符合奧運會標準的泳池。

這些污水都是經由不同的途徑排放入海。約有百分之十的污水，在排放前是經過生物處理，有百分之四十則經過局部處理，透過出海排水口排往離岸的水域，其餘的百分之五十未經任何方式處理，便流進海中近岸的水域。

本港沿岸水域水質的好壞，是受許多其他因素所影響。本港有很多水域，水流是不大暢通的，例如吐露港、后海灣、牛尾海、將軍澳等天然海灣和避風塘等。在這些水域，廢水的稀釋和散開受到阻礙，污染物因此而積聚。此外，有助沖散污染物的內陸溪澗，亦逐漸為人堵截，以提供可供飲用的食水。結果，流進大海的潔淨淡水便大大減少。就以吐露港為例，這幾年流向大海的淡水比前減少了百分之七十。

空氣污染難以疏導
令呼吸道疾病大增

本港約有一百五十萬至二百萬居民，受到不可接受程度的二氧化硫及二氧化氮影響，而受高濃度粒子影響的，則有三百萬人左右。許多人同時受上述所有三種污染影響，已達到不可接受的程度。這些污染，尤其是一件存在時，會嚴重影響健康，特別是那些體力較差的老年人、幼童和病人。

這些污染對健康造成的損害，最常見的是呼吸系統疾病，例如哮喘和支氣管炎有所增加。本港許多地方空氣污染嚴重，令已患這類疾病的人病況更壞，演變成慢性病。空氣污染亦可導致肺癌，因為已知道的是，若干空氣污染物，例如由柴油車輛排出的污染物，帶有致癌物質。

香港的空氣污染問題，花費了納稅人大量金錢。雖然無法提供一個準確的數字，但政府每年用於對付空氣污染問題及進行各項補救措施的款項，達數億元之巨。這筆開支是用於很多方面的，明顯的用途包括聘請環境保護署內負責

執行空氣管制工作的職員，以及維修各種設備；至於沒有那麼明顯的用途，則包括添設病床和增聘醫療人員，勤加清潔樓宇和清洗衣服，更換或修理被若干酸性污染物所嚴重侵蝕的設備、樓宇各部分地方及其他建築物。有時候，由於工業或住宅樓宇所處的地點並不適當，企業家和政府須花費大量金錢，以期盡量減少對空氣造成的污染。

在處理這些問題時，香港須面對若干特別困難。譬如說，香港地少山多，不少住宅樓宇須建於高地，因此限制了使用高煙囪排放廢氣的方法。此外，到處矗立的高樓大廈令空氣污染物聚於街道中。

飛機修路大量噪音
影響人們生理心理

香港每天有超過一百萬人，受路面交通噪音影響，已達到不可接受的程度。

差不多有五十萬人，受不可接受程度的飛機噪音所影響，此外，也許另有二百萬人，受到建築工程、工商業或住宅樓宇發出的過量噪音所騷擾。

本港面積細小，經濟發展迅速以及環境問題一向不受重視，都是造成目前噪音問題的主要原因。本港的機場實際上是位於市中心，有些主要的航空道路與睡房窗口相距咫尺，而建築工程及工業活動亦無時不在人口密度極高的住宅及商業樓宇附近進行。本港的氣候令情況變得更壞，因為窗戶要經常打開，以便空氣可以流通。對學校來說，噪音會造成特別問題，有時教師要用擴音器才可使學生聽到他們講課。

環境噪音對人體健康的影響，須視乎噪音的性質和強度、發出噪音的時間、當時進行甚麼活動，以及受噪音影響的人當時的生理和心理狀態等因素而定。

像香港這樣大的都市，噪音是無可避免的，但現時的噪音情況卻是過量的，必須予以減少，才可保障市民的健康。

「每月對談」回應——
另類醫療的選擇

結 思

中華文化促進中心主編、突破機構協辦的每月對談，六月的題目為「另類醫療的選擇」，對談嘉賓為袁大明醫生，主持人為周兆祥博士，回應者為陳鴻偉醫生。

袁大明說明「另類醫療」是一般人熟悉的西方醫療以外的醫療法，「另類醫療」可分為自然療法、同類療法、脊骨神經科及斷食醫療等。會上袁大明大力批評西方醫療採用的對抗性治療，只會加劇人體的不平衡現象。例如西醫治療癌症，利用藥物及電療法，在殺死癌細胞的同時，亦嚴重破壞了身體其他機能，病人雖無生命危險，但也無法擁有真正的健康。

而袁大明說他所用的自然療法或同類療法是本着人體有「自愈」能力的信念，他採取極低侵襲性的治療及藥物，讓病人的身體自行調理，消除疾病。

不過一般人由於缺乏醫學常識，加上城市生活緊迫，大部分病人都極度性急，但求「一針見效，一刀病除」，因此只求立刻消除病徵便心滿意足，從沒有人考慮到疾病產生的原因可能與生活習慣、飲食均衡與否及情緒起伏等有密切關係，以致很多醫生亦只能投病人所好，開藥打針，病人不願等亦不肯忍，花錢就是為了購買健康。

自然療法或同類療法的成效如何，醫學界並未公開承認，門外漢則更難妄下定論，而另類醫療鼓勵人們檢討及重新生活，通病入身體的「整全式」調治，亦非藥物及手術，或為醫藥的延誤。

線，這種精神哲學是值得鼓吹的。

目前本港醫療界以西方醫療作主流，其它諸如中醫、針灸等治療法因未被官方承認，病人為保個人安全，患病時首選西醫。消費者看似有選擇的自由，而實際上卻被剝奪了。一般人也許認為其他的醫療法是旁門左道，無疑不少庸醫的確打着「另類醫療」的旗號，要顧病人的安危而騙取金錢。這種危險存在已久，醫學界當權人士竟視而不見，容許此類庸醫繼續「生存」，實在難辭其咎。若醫學界抱持一個開放態度，對「另類醫療」設法監察審查，令具有專業知識的真正「另類醫療」工作者可以懸壺濟世，這便是廣大市民之福。

袁大明指斥醫學界本身就是「黑暗企業」，醫務工作者已是既得利益的一羣，排斥外來勢力而維護本身的利益似乎是在所難免。袁大明的言論雖然有點偏激，但當中亦並非全無道理。

回應者陳鴻偉醫生亦贊成另類醫療工作者與西方醫療工作者多點溝通，讓病人能分享他們相互合作的成果，而不再因門戶派別之爭而令病人蒙受損失。

此外，陳鴻偉醫生提及病人有權利知道自己的病情，但一般市民都會被醫生們「專業的冰冷」嚇唬住，而不敢追問下去。所以向市民灌輸醫學常識及教育公眾認識病人應有的權利，是醫務工作者無可推諉的責任。

（編者按：本欄上期報道「文化價值觀」對談回應，貼附供參考，進而讀者及作者致謝。）

嘉士伯灣仔劇團創辦人 何偉龍細談對話劇發燒經過

本報記者 關衛寧

「從上年年底演完《情比哥堅》之後，我沒有一天好好休息過，除了忙著劇團的事務及教學之外，還要拍電視劇、電影，每天晚上一踏回家門，人都累得像要暈下來一樣，幸好我有一種本領，不論有多少睡眠時間，只要一覺醒來，立刻龍精虎猛……羅冠蘭在法國渡假時曾寫信給我，說放假實在太美妙了，勸我休息一下，但不行！我已成了劇團的「火車頭」，一停下來，後面十多卡車都要帶回，而且再次發動，會很困難，因為這個「火車頭」是燒煤的……」

與何偉龍聊天，一定不會感到沉悶，因為台下的他，仍不失演員本色，豪情十足，手勢多多，語氣抑揚頓挫。何偉龍是誰？他就是以前電視劇《城市故事》的蘇忠，也是嘉士伯灣仔劇團的創辦人及藝術總監。

何偉龍說：「劇團已成為我生活的一部份，而且眼見自己親手訓練的人在話劇方面不斷進步，使我十分滿足。雖然我也付出代價，除了時間之外，還不斷為劇團墊支經費，但已從最高的墊支紀錄十一萬，降到現今的五萬，我也覺得頗滿意，還相信始終會有對蝕本之門的一天！當然，誰不愛錢？但辦劇團的過程令我十分愉快，而且能得到團員們的可貴友誼，這是很值得的！不過，我也有為自己打算，我逼自己買保險儲錢，因為我怕不能克制自己，把手頭上的錢統統花在劇團上，以至晚年潦倒窮困……」

談到灣仔劇團的特色，他說：「人」是我們最重要的資源！我們都十分團結齊心，例如為了宣傳新劇，就發動所有人力，到各屋邨大廈派十多二十萬張的傳單。我們特別選賽馬日，乘著大廈管理員忙著聽賽馬結果時，趕緊跑進去插信箱，好玩得很。除了培訓團員、導演、行政之外，我在劇團的工作是「一腳踢」，因為我的領導策略是身先士卒，團員們自然齊心合力！」

香港的業餘劇團很多，它們往往面對同一個難題：經費！何氏說：「一直以來，每次演出都先由團員集資，演出

完我都先代劇團把錢退給他們，而且因為缺乏經費，劇團沒有團址，上蓋訓練、排戲，都要四處租地方，還有劇團的物資，尤其演出完後的道具、服裝等，差不多都堆在我家裏，告訴你，光是最巨型的紅白藍膠袋，已有十五個堆放在我家，還有多個大膠箱、大木櫃及數不清的散件用具，使我的房間幾乎只剩一條可以讓我上床睡覺的通道……」

他接著說：「幸好現在有嘉士伯贊助非演出性的日常開支。但為了籌備新劇《聊齋新誌》，現在我已疲於奔命，尤其是籌經費，十分困難，而找團址的事又一波三折，我希望是頂樓連天合的，不論租或買都「照殺」，情願自己付錢買下來租給劇團……」

為了話劇，何偉龍付出金錢、時間、和精力，是甚麼令他如此熱愛話劇？他說：「打從中一開始，教英文課的老師已讓我們在堂上按課文上演英語話劇，培養了我演出的興趣及信心，中三時中文學會辦話劇，我已擔任主角，當時還由馮檢基導演，中學時在校內又曾得過「最佳演員獎」，令我十分鼓舞。後來在加拿大的姐姐、姐夫申請我去讀書，父母已勸我不要演戲，他們說：「在外國的舞台上，那裏來黃皮膚的哈姆雷特、奧賽羅？！但我十分好勝，倔強

，終於入了加拿大的克大學戲劇系。」

既然已移民外地，為什麼又回港？何氏爽直地說：「就是因為「無得撈」！畢業後只能做間角或參加實驗劇場演出，又要穿州過省參加選角活動，當時我花在學樣漆工人、餐館外賣的時間還多過演出，甚至曾經窮得被電話公司截電話線。」

他接著說：「這種生活的維持了一年半，後來因祖母病重才返港發展。初時當英文補習老師，生活既舒服，收入又高，但經過一番內心掙扎，終於決定不能白費以前花在話劇上的心血，後來報考香港話劇團，立刻被取錄，我在書出望外之餘，却不熟悉香港演員收入情況，不會討價還價，結果成了當時該團最低薪的團員。從七九年底到八六年，我在話劇團中演出近五十齣作品，而在我加入話劇團的第一年年尾，我已在麥秋導演的《人民公敵》中擔任主要角色……」

談到創辦灣仔劇團的經過，他表示

從八一年起教浸會學院的戲劇校外課程，又在灣仔圖書館教戲劇興趣小組，後來就由他當紅娘，撮合這兩班學生組成青年劇團，八四年加入灣仔區文娛康樂體育會，成為區屬劇團，八七年獨立為灣仔劇團，今年得到嘉士伯贊助，而易名為嘉士伯灣仔劇團。

談到新劇《聊齋新誌》，他說：「我現在處於恐慌狀態，因為這是中國古典劇，團員未曾演過同類作品，而劇中又需要很多特技場面，我很怕辦得不好，使劇團數年來辛苦建立的名譽受損，而且光是籌經費，找服務、頭套已令我大傷腦筋，但我們一定會勇往直前，盡力使它有良好的成績！」

在此先預祝《聊齋新誌》演出成功！



《情比哥堅》劇照



《應有此貌》造型照



何偉龍與部分灣仔劇團團員

自稱「香港吾爾開希」 滋事分子乞人憎

過去一星期，北京局勢如火藥庫，一觸即發，而香港方面亦十分緊張。除六月七日凌晨油旺區一場騷動之外，還有人故意四處散播謠言，惟恐天下不亂。在這種緊張狀況下，「牛鬼蛇神」紛紛出動，港人更應提高警惕，以防有別具用心者乘機搗亂。

六月七日凌晨的一場騷亂，很明顯是有人打着抗議北京鎮壓學生的旗號乘機製造事端，這幫人相信是有黑社會背景，他們利用市民的情緒去達到自己的目的。最無稽的是竟有人將自己扮成「香港吾爾開希」，向制止混亂的警員跪下，要求警員放下武器。

幸好警方已作好準備，反黑組早已對這幫滋事份子進行監視，混亂發生後，警方亦迅速調來了「防暴隊」，將

鬧事者驅散。

該次事件，警隊更處於最高戒備狀態，不斷加派人手在街上巡邏，甚至主動出擊，截查有可疑的車輛，在一定程度上起到阻嚇作用。此外，警方的情報組亦密切留意各黑社會組織的活動，防止他們再生事。

騷亂雖然迅速被平息，但有人乘機散播種種謠言，說有人會在港鬧事，甚至扯到政治方面去，目的是使港人陷入緊張狀態。

對於這些謠言，我們只要細心一想，就會發覺並無事實根據，純屬散播謠言，製造混亂，居民必須提高警惕。

令人感到憤憤的是，在港市民懷着悲痛心情哀悼北京死難同胞之時，被一小撮人所製造的騷亂破壞各種悼念活動，這些人的所為實在是不能寬恕。

關心時事 報紙暢銷

潮流興七

近日內地風雲幻變，港人對於一切動向，甚為關心，證明何在？只要留意報章報端，便可發現各份報紙均疊得高高，不像過往的平平一疊。而且，不少報章，為適應讀者需要，經常加印號外，有些也比平時發行多了一倍。

誰說香港人不關心時事，只會「創」馬經，只要看最近十多日，便可發現報攤在上午十時許，所有報紙便會被搶購一空，連帶有關的雜誌，銷路亦甚佳。

繁榮安定必須珍惜 市民警方合力維持

身歷聲

不願看到的事情，終於發生了！一小撮滋事份子，借哀悼為名，在旺角區製造混亂，使全港市民在擔憂國是之餘，增添了憂慮，套用中國國務院發言人袁木的一句說話，「這些極少數、極少數的一小撮製造不安的人，是為人所唾棄的。」

港府保安司班乃信亦指出，當晚製造混亂的人，是來自該區的流氓。

油、旺兩區，是人所皆知的龍蛇混集之地，警方亦常密切注視，由殺雞警司施本勵開始，油麻地警署銳意掃蕩區內黃、賭、毒，成效昭著。有人說，區內「地頭龜」憎警警方盡盡殺絕，所以故意製造混亂，不知是否屬實。

據當晚負責採訪的記者目擊表示，雖然不知是誰首先發起攪事，但附和製造混亂之輩，都是面目可憎的流氓之流，且有很多是「紋身一族」。

事實上，在騷亂前兩天，已有些滋事份子，企圖在油、尖、旺三區內攪事

持國際牌在港駕駛 也要向運輸署登記

唔講唔知

沒有駕駛執照或沒有行車証駕車，都是屬於違法行為，有時會受到嚴厲的處罰，切勿視作等閒。年前，一幅客貨車司機在港島某區失事，把一對正在散步的夫婦撞至重傷，結果釀成命案。客貨車司機除被檢控危險駕駛罪外，還被揭發行車証過時未換，變成沒有行車証兼沒有購買第三者保險，自然難逃重判。還有別以為用職位或其他理由可以開脫罪名，以求輕判，相反有時會弄巧反拙的。

一名某企業高級行政人員，某夜飛車，被交通警察截停，發現行車証過時未換。該高級行政人員在法庭應訊時，竟狡辯因工作忙碌，忘記通知屬下及時更換車牌。他的解釋不但未為法庭所接受，法官反認為他既身居高位，處理企業的重要行政，竟然如此不負責任，於

是對他重判被檢控罪名最高的刑罰。目前暑假快要來臨，不少香港留學生返港度假，更要小心留意駕駛執照的手續。要清楚知道香港居民出外，可以持國際駕駛執照在外地風馳電掣。但是他們必須攜帶香港駕駛執照，遇到當地警察查詢時必須出示。香港留學生返港度假，想在港駕車，也必須辦妥登記手續。外國駕駛執照按不同地區有不同處理，切勿以為持有國際駕駛執照即可在港駕駛，其實無論持任何國籍或地區的國際駕駛執照，都必須向運輸署辦理登記手續，並且視乎在港逗留時間而定。持有國際執照者，是否需要在港重新考，也是由運輸署決定的。這一連串措施必須清楚，否則像某高級公務員的兒子返港度假，持國際執照駕駛，被檢控危險駕駛罪，沒有購買第三者意外保險罪名，而最終則被票控教唆罪名。父子兩人被罰款還是其次，主要是因出庭應訊而延誤了在外開課的時間。

封鎖新聞 呢招夠毒

夾心人

這兩個星期來，習慣每兩星期一兩次的知心朋友都沒有見面了。我們將交談時間改在深夜用電話進行。每當「特別報告」播映完後，幾個朋友便透過電話舉行「電話會議」，互訴不平與焦慮，以及交流對局勢的最新看法，每晚一談就是兩三小時。

我們之間都有個感覺，尤其是北京發生血腥鎮壓事件後，都覺得怒火中燒，氣憤難平，但卻想不到做點什麼實際事情能令當權者承認他們的命令是太魯莽和失去理性的，應該公開向全國人民道歉。

有朋友嘗試透過電話和傳真機，將香港接收到的真實訊息，傳遞到內地的親友，可惜他們都半信半疑，原因是內地的電視、電台和報章都沒有如實地報道事件真相，使內地同胞還以為當局在鎮壓一起動亂，而並非我們在螢光幕看到的屠殺場面。

「新聞封鎖」是頗惡毒的招數，相識的朋友談起，大家都有同感。因為新聞封鎖，不但封鎖了全國人民知道事件真相的權利，另一方面也迫使香港記者自動退下戰場，自絕採訪渠道。從近幾天香港報章刊登的消息，不啻亂飛，各種靠主觀臆測、道聽途說寫成的京城報道，已令讀者感到像看武俠小說的情節，可信程度大減。

端午節假期那天，市面的報紙已經明顯滯銷，事實上，一般讀者對部分報紙動輒出版號外，傳遞虛空製造的新聞已感到厭倦。好像今天傳某領導人死了，明天又說另一個領導人中槍，這樣做可能是出於傳媒的良好願望，但當這類不負責任的報道充斥市面，却令廣大讀者無所適從，自亂陣腳。

真空擦鞋每位一元

近年，本港出現一位「殺雞警司」，令油旺區的黃色架步受到一定程度的打擊。

其實，色情行業，自古已有，不過隨着時代的轉變，經營手法也有改變。

「美女擦鞋」，是香港五、六十年代最蓬勃的黃色勾當。

一九五四年八月廿日，本港第一間「美女擦鞋服務社」開設在中環德己立街某號三樓。這是對「人體寫生」被取締後的新興淫業，好色者聞風而至，色情販子自然又大刮一筆。

所謂「女子擦鞋服務社」，即樓宇內分為兩層。樓上是讓顧客坐看等候的，而房間則用布帳間開，一實一虛，內有坐椅一張。「顧客」先交一元，換取擦鞋證，在廳中輪候，先由一「擦鞋仔」在顧客鞋上塗上鞋膏，然後依次入房。

所有擦鞋女郎全部真空上陣，甚至穿的也是一件薄得無可再薄的低胸衫，下身穿上闊大的裙。當她蹲在地上作象徵式的「擦鞋」時，顧客自然可以一窺全豹。不過一切皆是「眼手勿動」，但若有「貼士」打賞，自然另有下文。及至一九六一年，又誕生了「女子機器擦鞋」，雖然加上「機器」二字，但其實與先前的「女子擦鞋」沒甚分別。不過價錢已由一元加至三元，依然要購票入場。

擦鞋女郎的工作時間由上午八時至晚上十時，下班後則為自由身。若顧客有進一步要求，大多在擦鞋時斟介，其時大約三十元，顧客便可作入幕之賓。

一九五三、四年則以「人體寫生」的色情場所最多。當年的色情販子，雖然不及現時的猖獗，但他們的勾當，也可以說是花樣百出，計有「分房授課」、「教授插花」、「教授沖晒」，表面上看是十分健康的活動，但其實當一男一女獨處斗室，還不是和其他色情活動一樣。

倒後鏡

黃芳

講東講西

「文學是一種資訊」，這樣說當然錯不到那裏去，因為你肯定無法找到能夠證明文學不是資訊的理由。可是，這個定義卻有點像「人是一種動物」一樣，雖然駁不到，但也不說明多少問題。

文學不僅是資訊

動物千千萬，人只是其中一種，資訊形形色色，文學也不過只佔一席。這無可置疑的，你不得不承認。然而，如果不進一步問：「人是甚麼樣的動物」和「文學是甚麼樣的資訊」，那也是言不及義、遠遠不足的。研究「人」，實在研究他作為人的「特殊性」，而不是他與其他動物的「共性」；研究「文學」，也應研究它作為文學的特殊地方，而不是它與其他資訊的共同之處。一種動物能與另一種動物區別開來，是因為它們各自有特殊的死性，一種資訊同另一種資訊不同，是由於它們各有特殊的死性。若計其學術的分科便無必要，也不可比。人和動物有許多不同，例如人是有思維的，而其他動物則無，如果不看到這一點，便會模糊人獸之間的界線，把人降到一般動物的水平。同理，資訊有各種各樣，比如說科技資訊便同文學資訊不同，如果模糊這一點，也會把兩種資訊等量齊觀，混為一談。因此，談文學，就要問它到底屬什

還是要點「憤憤不平」——談香港文學現狀有感

麼資訊，而不單籠統指出「它是一種資訊」，更不宜強調「它只是一種資訊」。「只是」也者，印「不過是」而已。

文學離不開社會

文學總是同社會發生關係的。為社會的人，難免有思想、感情、愛、喜怒哀樂……，這些不能脫離社會的感情的活動，因此就必然帶有社會性。你可以主張文學應傳達哪一種資訊，誰都無權干涉，但你不能否認，不同的文學資訊是代表不同思想感情的，當然，不受干涉，不等於不可發表不同意見。

這樣說，豈不就「不客觀、不超然」了？我看這是有碗話碗、有碟話碟，倒很客觀、很超然。

一個作家不管為甚麼而寫作，是為錢、為興趣、為生活、為人生，還是為別的甚麼目的，都不僅是傳達一種抽象的資訊，一種不帶思想感情的資訊。就資訊接受者而言，他們也絕不是抽象、無好惡、無愛憎的人。英語云：「Tastes differ」，漢語也有「百人百味」之說，不論作家或讀者，都不免會涉及一個口味的問題。

嚴肅通俗不一樣

因此，正確還事物的本來面目，實事求是，就是「客觀和超然」；只有把文學看成是非社會化、非思想化、非感情化的資訊，那才是「不客觀、不超然」。

有一種論調，把「嚴肅」和「通俗」，就談不上「客觀和超然」，或曰：文學就是文學，「嚴肅」不分這個那個，才不致對香港的文學現狀感到「憤憤不平」。

按這個邏輯，我看「色情文學」這個名稱也應一併取消，因為色情文學也是「文學」，一把它分出來，就會有存在「幻想」的人要對它皺眉頭，要非議它，結果難免又犯了「憤憤不平」的大忌。

色情文學保護傘

原來把文學定義為「只是一種資訊」還有這妙用。有了這一保護傘（客觀上會成為保護傘），香港的色情文學還愁不會欣欣向榮、蒸蒸日上嗎？

這也許引伸得遠一點，可是還有比這引伸得更遠的。不是有人說，「一年

半載不讀一本嚴肅文學的人，不見得就面目可憎」，我孤陋寡聞，倒還沒聽到有誰提出如此偏激的主張，正如我也未見過有誰提倡「一年半載不讀一本嚴肅文學的人，才算面目不可憎」一樣。

還有一種論調，在各種資訊中，文學只佔「謙卑」的一席，難以在資訊爭奪戰中取勝，因此應該承認「現實就是現實」，不可多對香港的文學現狀「憤憤不平」。

此外，好心人又提醒說，「千萬不要幻想目前情形可以來個大躍進，香港的大多數市民，人人將手握『嚴肅』的香港文學雜誌和作品集」。

我不信真有哪一位從事文學工作的人會存在這種幻想。但是，一不准區別「嚴肅文學」與「通俗文學」，二不可對現狀「憤憤不平」，那豈不只能「坐以待斃」？

培植健康文學

然而，情況也不至於壞到那種地步。我的確聽到一個「憤憤不平」的聲音，香港文學的商品化傾向嚴重，色情文學泛濫，而對「嚴肅文學」，應該大力培植和發展更多嚴肅和健康的文學。我也見到許多聰明的人，在身體力行，日不晡地為改變香港文學的現狀而不辭勞力。

就我個人淺見，喚起作家的責任感，以積極態度去發展香港的嚴肅文學是必要的。如果作家對香港的文學現狀感到「憤憤不平」，那是可喜的現象，因為沒有這點「不平」，便不會有求變的決心和行動。



在古代中國的諸多發明之中，指南針有十分注目的地位。根據新出土的古資料和歷史文獻的再探索，我們發現，我國不但有羅盤的發明，而且早在十二世紀就率先發明了早羅盤。

羅盤是重大發明

指南針的發展經歷了「司南」、磁針和羅盤三大階段，每一階段，中國人都走在前面。司南（勺形磁性指向器）首見於《鬼谷子》一書，早則戰國，至遲漢代已經發明。東漢王充的《論衡》對司南作了明確的描述。由於司南使用不便，古人利用天然磁場磁化魚形鐵片，製成指南魚。另一方面，堪輿家用磁石磨擦鋼針的尖端，製成指南針，先後用於堪輿和航海等活動。迄今為止，指南魚和磁針的史料都追溯到北宋。宋代「方家」將磁針與分度相配合，又製成了使用方便，容易讀數的指示方向的儀器——羅盤。磁針和羅盤經由陸路和水路西傳以後，成了造福全人類的重大發明。

羅盤分水陸兩系

按磁針的支承方式，羅盤分為水羅盤和旱羅盤兩大體系。學術界一度認為，水羅盤是中國的發明，旱羅盤則為西

中國是旱羅盤的故鄉

杭州大學歷史系副教授 聞人軍

所創製，至十六世紀始由日本船傳入國。「臨川羅盤」的發現和研究改變了這一定論。

據《考古》一九八四年第四期報導，一九八五年在江西省臨川縣南宋羅盤知軍朱濟南（一一四〇—一九七）墓（一九八八年入葬）出土了地理陰陽人「張仙人」瓷俑一式二件。張仙人俑是江西燒造的模印貼塑侍立狀圓雕，它的左手抱一羅盤。

經研究，臨川羅盤是現已發現的世界最古的羅盤的模型。

江西是羅盤故鄉

關於羅盤的最早的文字記載，出現在江西臨江府峽江（今屬江西清江）人曾三聘所撰的《因話錄》（約一二〇〇年成書）中，當時稱為「地螺」。《因話錄》「地螺」與臨川羅盤年代地域相近，足可相互印證。值得注意的是，臨川羅盤的磁針中部增大呈菱形，菱形中央有一明顯的圓孔，形象地表達出用軸支承之意，無疑是一種堪輿旱羅盤。宋代著名科學家沈括的《夢溪筆談》記載的磁針支掛法，南宋陳元靚的《事林廣記》中編選的「造指南龜」法，已含

有旱羅盤的支承原理，臨川羅盤的產生並非偶然。清代乾隆年間堪輿家范宜的《羅經一解》曾指出旱羅盤係中國古制，「為自漢而」。臨川羅盤和《因話錄》、《地螺》進一步表明，江西很可能是羅盤的故鄉。

分度制來自八卦

按羅盤的分度數目，有二十四向和十六（或三十二）向兩大體系。學術界認為前者係中國所固有，後者純屬歐式。今觀臨川羅盤的方位刻制，從上下對稱推算，總數應是十六條。由此可知，十六分度制亦產生於中國。它來源於堪輿家視為羅經之本的八卦。宋代堪輿家王傑關於磁偏角的「針法詩」中有「坎離正位人難識，差却毫厘斷不靈」之句，乃早期堪輿羅盤採用八卦分度之一證。用後天八卦命名的八方定位，加上其縫針，恰成十六向，再等分得三十二向。

就目前所知，世界上關於磁偏角的最早記載，刊於北宋楊惟德相墓書《瑩原錄》（一〇四一年成書）。磁偏角被發現後，堪輿家的針法發生派別，有的用正針，有的用縫針，還有的用中針。故《因話錄》說：「地螺。或有子

午正針，或子午丙午間縫針……」正針把地磁的南北極當作南北方向，產生於考慮磁偏角影響的縫針之制。臨川羅盤的磁針與分度的布局表明，它是一旱羅盤。這一事實暗示我們，此前或許已有子午正針式旱羅盤。

如何西傳需探索

在西方，約一一九〇年英國的尼坎姆（A. Neckam）始在《論物質的本性》中作航海者用磁針定向之記載，鋼針磁化法與百年前沈括《夢溪筆談》所記的相似。幾年後，尼坎姆在《論儀器》一書中曾推想「磁針裝在軸上」。至一二〇五年法國普洛文（G. de Provins）描述了指南浮針，其浮法與中國的指南浮針相似。十三世紀初，阿拉伯用磁針定向。十三世紀中葉，印度洋上猶可見用以測定方向的指南鐵魚，可能是北宋《武經總要》指南魚的遺制。阿拉伯和紅海一帶的航海羅盤稱為「針圖」或「針房」（Bayt al-ibrah），這原是中國放羅盤的船舶之專名。1269年法國的皮里格里努斯（P. Peregrinus）的《論磁書簡》中，除標記360°的經改進的水羅盤外，首次描述了一種圓周上刻度的旱羅盤。後來，360°刻度圓盤被三十二向羅經卡所取代，荷蘭還出現了臨川式的十六向旱羅盤。諸如此類的種種線索，正激勵我們進一步探索磁針和羅盤的西傳，重溫中西文化交流史上這重要的一章。



一件頭也性感

圖賈媛珍



夏日炎炎，驕陽似火。工餘的最佳消遣活動，莫過於暢泳在碧波之中，陶醉於燦爛陽光的懷抱裏，自在優悠地享受那陽光與海灘。

這時候，你需要一件剪裁適體貼身、設計趣時的泳衣，它除了能夠使你游泳時更舒服外，更能令你在炎炎夏日當中綻放無窮魅力。

今時今日，深懂穿衣的女士們當然不再盲目跟隨潮流——今年流行一件頭抑或比堅尼泳衣——最重要的是「本小姐鍾意」！

在這情形下，好些泳裝商人每年推出他們的產品時已不再只重視其中一方，却是兩者俱備。何況，兩件頭的泳衣也有保守的一面，同樣地，一件頭泳衣也令男士們眼睛吃冰淇淋的性感款式！

像Richards、Jazz 泳裝店在今年推出的新款一件頭泳衣，高叉低背設計，顏色以黑色為主，配以鮮艷的色彩如粉紅、橙、鮮黃，或白色配以桃紅大花圖案，或螢光色的泳衣，既有充滿神秘感，又有鮮艷奪目的泳衣。

商人當然也不會就此冷落兩件頭的泳衣，彩色繽紛的間條比堅尼泳衣，黑色綴以黃點及黃蝴蝶圖案，或黑色綴以格仔圖案的泳衣，同樣嬌俏可人，奪目耀眼。

無論你是穿上一件頭的泳衣，抑或比堅尼泳衣，在泳池中暢泳或漫步海灘，保證引來不少靚妹目光。



一九四七年，意大利著名設計師 Bruno Beltrami 和妻子 Marisa，在佛羅倫斯合力發展一家舊公司，開始替人設計皮鞋和服裝。

時至今日，Beltrami 的形象已深入富貴人家的心中，其所設計

的皮革時裝系列包括手袋、皮鞋以至皮革時裝，款式獨特，質地柔軟耐用，為一些國際知名人士如伊莉莎伯泰萊、鍾哥蓮絲、芭芭拉史翠珊甚至皇室貴族所樂用，更獲得意大利總統贈予 Commendatore Beltrami 榮譽，表揚其傑出成就。

以下是數款該公司的產品，且看看！



一對意大利夫婦的傑作

圖思

炎熱的夏季將來臨，要獲得一身健康的膚色，正是戶外活動的時代女性所夢寐以求的。

不過，要皮膚曬成古銅色而又不會傷害皮膚，你必須在海浴或曬太陽前，作好一切美容護理計劃，記着擦太陽油，及不要在陽光下就得太久。

當你開始曬太陽時，大約只曬五分鐘便好了，而且在作第一次戶外接觸陽光的運動時，最好不要選擇在毫無遮擋的沙灘上，因為你要讓皮膚有時間去習慣陽光中的紫外線，避免一下子接受到炎夏的陽光直射皮膚。

在以後的日子，我們可以把曬太陽的時間逐步延長，不過，每次最好不要超過二十分鐘。你不能希望一天內就可把皮膚曬成古銅色，因為長時間的接受陽光直射，一定會對皮膚造成傷害，陽光會把皮膚灼傷，嚴重的還會引起發炎，所以當我們經過長時間暴曬後，當塗抹化粧水時皮膚就會感到陣陣刺痛，這顯然是因為日曬而損傷皮膚所引起的炎症，這時我們就應先塗抹含有消炎作用的護膚藥物來消除炎症，然後才塗抹滋潤用品。

海水、陽光一樣會令你的皮膚、頭髮變得乾燥，準備好所有的用品，首先一定要有一枝防曬膏，一樽溫和性質的洗頭水，甚至眼藥水等，這可在海浴後，立即滴一次，可防止眼部因海水引發的炎症，亦可清潔一下眼部。

各種防曬護膚品，我們可在各藥房、公司選購得到，不過首先要明白各種產品的作用，例如有些防曬太陽油上寫有 1 號或 2 號等，這分別在於顯示此種產品所提供的保護作用，因為有些人可在烈日下曬十多分鐘也不會轉紅，而有些人則皮膚很敏感，你就要選擇不同編號的用品來適應自己的皮膚。

而每次曬完太陽回來後，一定要塗上潤膚霜，它能保持皮膚光滑柔潤，減低曬後的紅度及乾燥，不要忘記陽光會加速皮膚的老化，容易出現皺紋。

圖惠子

曬太陽有學問

冷眼觀打狗

德馨



正在伏案工作，家中的龍貓黑仔——頭身形健碩，嗓子却嬌甜悅耳的雄貓，又嗲嗲的纏上來了。

我愛憐地抱起他，擱在大腿上，任牠在懷中挨挨擦擦地撒嬌，倒也有趣，但過了不久，就感到有點吃不消，那沉重的身體，壓得兩腿好不自在，還有那雙熱情如火的腳爪，在我的衣襟上抓呀抓的，真怕會在身上劃上一兩道傷口。

正想狠下心腸趕走牠，突然，窗外傳來了「嗚嗚嗚」的哀號，劃破黃昏的寧靜空氣。哎！又來了！對面三樓的人家，又在鬧起門來打狗了！他們養了兩頭大狗，一隻是狼狗，另一隻黑白黑斑點的名犬，我也說不出名稱來，牠們常給關在簡陋的露台上，而那儿，也往往成為給鞭打洩憤的刑場。這事人也許沒想到，或者根本不在乎，在窗外還有鄰居瞪着不滿的眼光。

我輕輕把黑仔擱在床上，爬上露台觀看，嘿！又是那微胖的青年男子，正穿著紅色T恤，白短褲，踏著拖鞋。他左手抓著黑斑狗，右手拿著藤條，一口氣鞭打黑仔，狗在淫威之下，只有哀鳴慘叫的份兒，那男子還在咒罵：「你那裏有用？打死你！打死你！」不久，他鬆開了頸圈，黑斑狗垂耳低頭，趕緊躲開，男子還大聲喝罵：「過來！站住！要站得好點！」

緊接著，他又把怒氣轉到狼狗身上，把已經喘得喘不過氣的他連抽十數藤條。也許怒氣稍消了吧，他總算住了手，但仍粗著嗓子大喝：「滾開！再出來就打死你！」這一面用藤條狠狠抽地，「啪！啪！啪！」連聲地顯示威風。

男人的身影消失了，我懷著忿忿不平的心情回到座位，趕緊重新抱起黑仔，連連親牠的面，撫牠柔軟滑溜的黑毛，儘管又重又大又淘氣，但牠到底是可愛的。

我心中不禁想：「這個世道的，既殘暴又愚蠢，那兩頭狗本來都是龐然大物，雖然一時壓在淫威之下，不敢反抗，但到了忍無可忍，人迫狗反的時候，又會有甚麼後果呢？」

沒有民·那有主



早陣子，很多年輕人都愛把七彩繽紛的貼紙，或漫畫，或卡通，或文字，貼在小型客車車身，以作裝飾。但今日他們均換上新裝，改貼一些紅底白字的標語，這些標語均源自一間專為年輕人而設的服裝店。

這些標語字款雖然不同，但內容卻是一樣，支持近期的中國民主運動。而該牌子的服裝店均大肆張貼上述標語，一為裝飾，二為支持北京學運。

它們推出的T恤，也同樣印上一些支持民運的語句，一班人穿起來，也煞是好看。

大抵是支持學運的浪潮一浪接一浪吧，影響所及，大街小巷，我們均可看到一些自行印製的支持民主運動的海報。一看之下，原來香港人的中文程度也不差，字字珠璣，有些慷慨激昂，有些指桑罵槐。

而各種不同的寫法也層出不窮，有明喻、有隱喻、更有諷刺的詩、詞、歌、賦、各種體裁，應有盡有。

影視名人的蹤影，也在大小八卦雜誌的封面消聲匿跡，取向代之的，是一些小人的咀臉，是一些學運英雄的面孔。

一時間，報章雜誌的專欄作家，也紛紛口誅筆伐，名聲已見。仿如同到春秋戰國時期百家爭鳴的熱鬧情況。

不過最可笑的，還是一些本港政客，他們看風駛舵，立場不定，畏首畏尾的嘴臉表露無遺。更甚者，對自己曾發表過的言論文章不負責任，並且強辭奪理，詭辯人家歪曲事實。這樣的所謂「民公僕」，我們還可信任嗎？

想不到一個學運，可以為時裝界帶來新的創意，可以為本港文人帶來寫作題材。更為不少人提供一個發揮中文的好機會。八卦雜誌看膩了的名人封面也煥然一新。

然而，最可貴的，還是學運喚醒了沉睡的國人，更看清不少人的背臉，在此，我向民運致最高的敬意！

最醜惡的史實



情人小語

這星期以來，似乎沒有什麼心情提起筆桿來，總覺得一顆心冷了一截，像石頭般一直向下沉、下沉、下沉，永無休止的下沉，相信很多人也會像我一般，久經寧靜和平的生活，一下子受不了這種血腥的衝擊，每每浮於腦際是徬徨無助、哀痛欲絕。每當看見北京的學運情況，我的眼眶總浮着淚水，我不能絕對地形容出這種對民族、對國家的澎湃感情，我雖與他們毫無認識，但這次事件，却令我們彷彿親眼看見與自己血肉相連的同胞受到無情的屠殺一樣，這怎能不令我心痛欲絕？

六月四日，北京天安門進行了大屠殺，死傷不計其數，官方團體稱此日為「國難日」。我，「魔童」生於這個年代，因我目睹中國歷史上最醜陋的一頁，中華民族史上最悲慘的劫難，我將會叫我的子子孫孫，世世代代不要忘記這一天的苦難。我亦哀痛生於這個年代，因我對殉難者無能為力。

曾有人說，人類的最大悲劇莫過於自相殘殺，我則說人類的悲劇莫過於屠殺手無寸鐵的同胞。

一直以來，我們每一個中國人皆驕傲於祖國的美麗山河，優秀的中華文化及身手不凡的運動員，但這一切，這一切美好的印象却給醜陋的當政者嘴臉所污辱。

對於今次為學運而犧牲的中國同胞，我寄予無限的遺憾和哀痛，我永遠以你們為榮，你們為中國未來的民主政制道路，鋪排了血的起點，你們的犧牲絕對不會白費！

我僅以此文向你們作出深切的致敬和悼念。

自製花圈悼英魂



花，一般代表着和平、寧靜、愉快，很多花店經營者，都抱著不問世事的心態，但這種心態，最近都一一改變了，只因我們都是中國人，有關內地近來的形勢，特別是北京的同胞，我們十二分留意他們的景況，更希望能盡一分力給予援助。

在學運初期，一些業內人士都在自己的舖面貼上標語，以示意見，後來更特別印刷一些支持民主的標貼，派贈給親友和顧客，目的在不斷提醒大家民主運動仍在進行，不要坐視不顧，維持着高漲的情緒。

往常我們都設計了很多美麗的花束，但都是用於和平、愉快的氣氛中，獻給親友的祝賀，但今日，不如告訴大家，如何製作一個花圈送給那些暴政者及犧牲者。

材料：鮮白菊花（送給犧牲者用）
白紙花（暴政者用）
黑布帶兩條，發泡膠一塊、竹枝三條。

做法（一）將發泡膠裁作圓形，中心通空，以竹枝把花插在發泡膠板上。

（二）把竹枝紮作A字型，再把發泡膠紮在竹枝上。

（三）最後在黑布條上寫上名字即成。

或許我們不大想學習這種製作，但對款式優美的插花藝術，有下筆艱難之感，唯將這小小心得，盡一己所知告訴大家。



海報聲援行動 POSTER ACTION

「藝援行動組」支持北京學運「海報聲援行動」作品之一

加拿大電影周

選映七套一至三級電影



▲《美利堅帝國的衰亡》

加拿大七齣由八四至八七年製作的電影，將於本月十四至十九日在香港大會堂劇院放映。它們是被列為第一級電影的《義犬童真》、《愛在心內暖》、《美人魚心曲》，第二級電影的《女人之間》、《陰差陽錯》與《困》，以及第三級電影的《美利堅帝國的衰亡》。其中除《陰差陽錯》、《美利堅帝國的衰亡》及《困》為法語對白，配上英文字幕外，其餘均是英語對白或英語配音。

《義犬童真》及《愛在心內暖》分別是加拿大極受歡迎的《合家歡》電影專輯首部及第三部製作，曾在多個國際電影節中獲獎。

「加拿大電影周」的放映時間如下：六月十四日晚上七時半：《義犬童真》，六月十五日晚上七時半：《美人魚心曲》，九時半：《女人之間》，六月十六日晚上七時半：《愛在心內暖》，九時半：《美利堅帝國的衰亡》，六月十七日下午二時半：《義犬童真》，五時半：《陰差陽錯》，七時半：《困》，九時半：《美人魚心曲》，六月十八日下午二時半：《愛在心內暖》，五時半：《義犬童真》，七時半：《女人之間》，九時半：《陰差陽錯》，六月十九日下午二時半：《陰差陽錯》。



▲《義犬童真》

》，五時半：《美利堅帝國的衰亡》，七時半：《美人魚心曲》，九時半：《困》。

電影節門票現已在各城市電腦售票處發售，節目資料已於各售票處供觀眾索取。

奧國畫
天然

▲「奇石世界之——安徽文房硯石展」，現於中環三聯書店舉行至十六日止，展出多種安徽歙州歙硯、皖北宿州樂石硯，及肖縣紫石硯等，參觀者可以互相比較鑑賞。

▲藝術中心演奏廳本周放映三套動畫片：《丁丁與太陽廟宇》於今日及十七日下午二時四十五分放映，《失落的聯繫》於今日下午六時半放映，《拉勞·索寶作品選》於十四日晚上八時四十五分放映。

▲「第八屆香港電影金像獎得獎電影精選」，繼續在荃灣大會堂文娛廳舉行，今日下午三時放映《芙蓉鎮》，今晚八時放映《華爾街》。

▲香港演藝學院夏季黃昏音樂會，於十三日下午六時十五分舉行一場演出，由許寧、莫民克、德寶演出拉威爾的G大調鋼琴奏，及由馬聰、鍾榮達演出布拉姆斯的D小調鋼琴協奏曲，演奏會於演藝學院舉行。

▲芬蘭國家電台交響樂團由十六至十八日晚上八時，在香港大會堂音樂廳演出三場，三晚先後演奏芬蘭民族作曲家西貝流士的七首交響曲。

▲演藝學院「八九年導演系及設計系學生戲劇製作」，由十六至二十日演出最後一場話劇《武士英魂》，由達爾·韋斯曼原著，劇中受世人排斥的武士，擁有與眾不同的理想，該劇由方家煌導演、彭筠皓設計，時間是晚上七時半，星期日加開二時半日場，地點是演藝學院實驗劇場。

▲香港管弦樂團十四、十五日晚上八時有兩場音樂會，由施明漢指揮，蒂博代鋼琴演奏，演出拉威爾的G大調協奏曲，及布魯克納的第四交響曲，地點是香港大會堂音樂廳。

▲英美合作的重量級組合「逍遙製作社」，於十七日晚上九時，有一場音樂會《切勿下望》，將演奏多首流行音樂、樂與怒及怨曲，大多是他們的近作，地點是中環下亞厘畢道二號南座藝穗會。

▲《揚琴的源流及演奏技巧》講座，於十六日下午三時舉行，由陳森林主講，介紹揚琴的歷史及八大技法的演奏與運用，並示範演出，地點是大會堂高座九樓演奏廳，這是「中國音樂與現代文化」專題講座第三輯第三講。

芭蕾舞團十周年巨獻

準備演多齣風格截然不同作品

舞蹈是動作的韻律、形態的詩篇，也是對人體至高的禮讚，是歌頌生命的樂章。故此，香港芭蕾舞團的十周年紀念活動，已準備多齣風格截然不同的作品，讓大家欣賞。

「舞影翩翩誌慶夜」的其中兩齣在港首演作品《奇妙的協奏曲》及《四季之夏日》，來自兩位在本世紀叱咤芭蕾舞壇的編舞大師喬治·巴蘭欽及堅尼夫·麥美倫。此外，還有杜華圖的《別園》、巴蘭欽的《柴可夫斯基雙人舞》和田連連的《太陽頌》。

《奇妙的協奏曲》清逸、靈秀、悅目，是巴蘭欽備受讚許的



名作之一，並要求舞蹈員有完美的好機會。《四季》是才氣橫溢夏白雙入舞一段。

參與是次演出的，除舞團的文子、張華芳及白安達之外，還楊新華來港作客席演出。

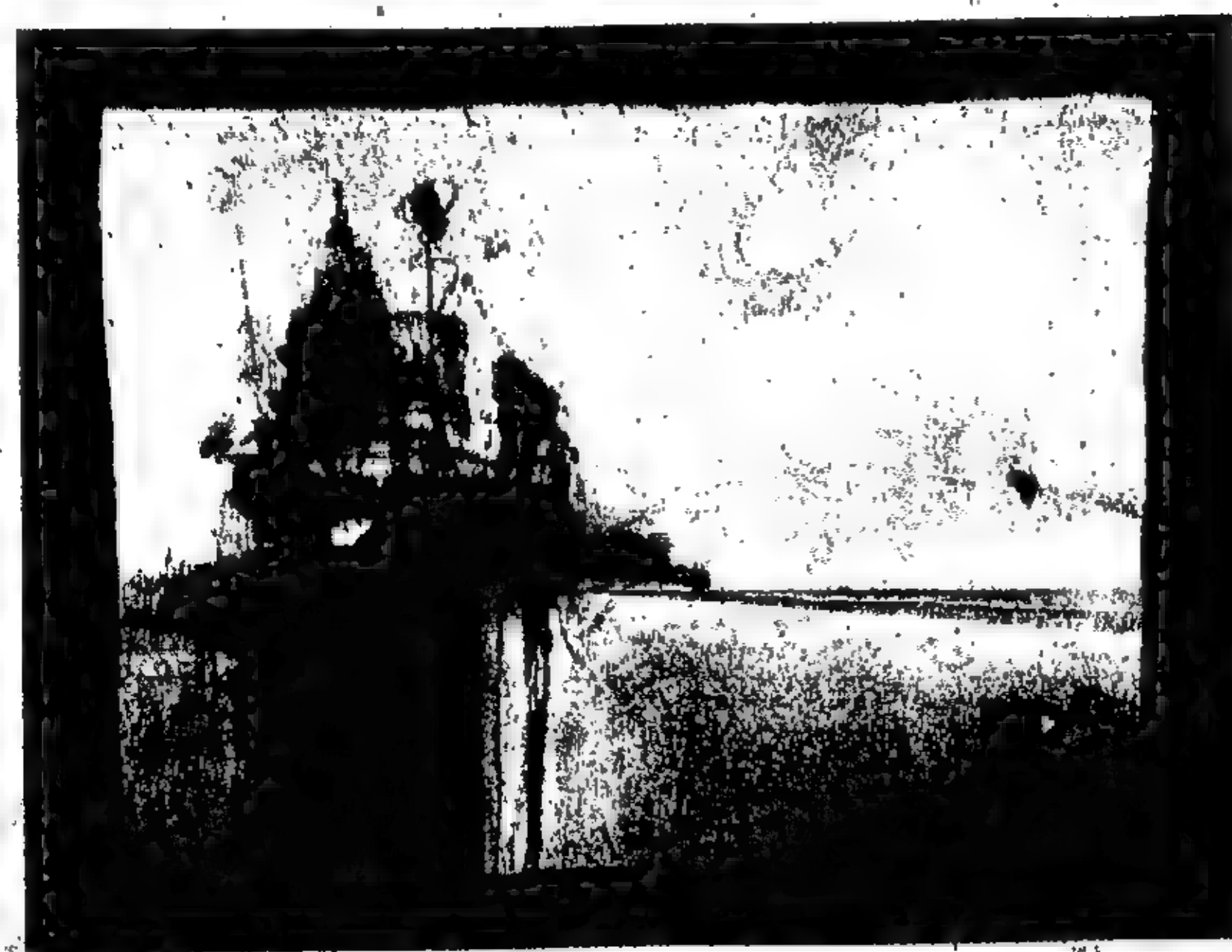
「舞影翩翩誌慶夜」將於本歌劇院演出七場，其中二十四日各城市電腦票房發售。

圖
影



愛好大自然的奧國畫家Bernd Svetnik，喜歡以天然顏料創造色彩豐富的畫面，甚至自己製造紙張，他的一系列作品，現正於中環蘭桂坊「九七」藝廊展出至本月三十日止。

Bernd Svetnik 本來攻讀機械工程，並於七三年取得學位，但他對藝術創作的興趣日濃，便將精神轉向鍍金、雕塑及不同印刷技巧等，後來就積極從事繪畫藝術，他喜歡用不同媒體，包括油彩、壁畫用顏料、粉蠟等、墨水及鉛筆等，由八一年起，他分別在澳洲、瑞士、德國、南斯拉夫、匈牙利及蘇聯各地畫廊舉行展覽。



自畫像



奧國畫家的大膽創造 天然顏料圖畫



浴室內發生的瘋狂喜劇

「啱啱好劇團」本月廿三日起為你獻上

在浴室內會有什麼瘋狂事情發生？想知究竟的話，便不能錯過由英國「啱啱好劇團」演出的《瘋狂浴室》了。該劇將在六月廿三日起，一連三晚在香港藝術中心壽臣劇院公演。

《瘋狂浴室》是一個充滿動感的喜劇，它集合了舞蹈、雜技和綜藝表演而成，還有小丑式的各樣滑稽動作。此劇更被外國雜誌評為「出色的技巧、力量和天才，把生活搬到劇場……難忘的小丑戲……機智而具有創造性。」

故事內容是描述在一個浴室之內，有漏水的水槽、水壺，和三個荒誕的人物，他們組合起來所發生的種種事情，整個故事表現出一種荒謬的、悲劇的樂觀主義。

「啱啱好劇團」在製作方面相當嚴謹，務求極盡視聽之娛，成員在巴黎均受過專業訓練，成員包括菲力普·戈爾埃、蒙尼卡·柏尼奧、塞爾日·馬丹及瑞士小丑、皮爾埃·拜蘭德等。而《瘋狂浴室》是由約瑟·霍班導演，他上次執導的作品《幽靈小提琴》曾在倫敦亞美達劇院和伊利沙白皇后堂上演。

該團此行除作演出外，還設有一工作坊，為戲劇愛好者提供觀摩和研究的機會。舉行地點是演藝學院排練室，日期則為八九年六月廿四日下午二時半至四時半。歡迎年滿十四歲或以上人士報名，費用為

港幣六十元正，由即日起，可到香港藝術中心票務部購票。

《瘋狂浴室》一劇在八九年六月廿三日起，一連三晚八時正，在香港藝術中心壽臣劇院演出，門票分八十元、六十元、廿五元（學生票）三種。即日起在城市電腦售票網公開發售，或電五一八二三〇二三〇查詢。該劇是由香港藝術中心主辦，並由英國文化協會贊助。



作之一，並要求舞蹈員有完美而精練的舞蹈技巧，是考驗舞蹈的好機會。《四季》是才氣橫溢的麥美倫的名作，今次舞團只取夏日雙人舞一段。

參與是次演出的，除舞團的主要舞蹈員蔡莉、陳令智、吉川子、張華芳及白安達之外，還邀得上海芭蕾舞團的首席舞蹈員新華來港作客席演出。

「舞影翩翩誌慶夜」將於本月二十至二十五日，於演藝學院劇院演出七場，其中二十四日加開下午三時日場，門票現已在城市電腦票房發售。

香港的炮台 石健

港九風景綫

北望神州，有個什麼發言人為血盟鎮壓辯護，說在天安門事件中並無一個學生死亡云云。如此睜着眼「車大炮」的技術與納粹戈培爾相比有過之而無不及。說到「大炮」，港九新界倒有許多真正的昔日炮台可供憑弔。當然，這些炮台的興建只是為了對付敵人，而決不會像那些滅絕人性的軍隊拿槍炮來對付自己人民的。

下面介紹郊野幾個較有名的炮台，**東龍島炮台**，又稱「南堂堡」，建於康熙年間，作為防禦海盜之用，位於港島的東北角，離海三十五米，三面峭壁，俯瞰佛堂門海峽，扼守商船進入香港海城前往廣州的主要通道。炮台呈正方形，面積千餘方呎，四周築了十呎高的石牆，有一道磚砌拱門，供守兵進出。該炮台於十年前重新修葺，八四年開始供市民參觀。要遊覽這裏，除跟隨旅行隊乘坐特別專船外，亦可於假日在西灣河的乘渡渡，登岸後轉乘小徑步行廿分鐘可到。

東涌炮台，又稱「東涌石塘咀」，住

在港島的可乘船往梅窩，轉巴士往東涌，在橫皮村下車，往九龍的亦可乘車往青山灣轉街渡往東涌。上岸後即見東涌巴士總站，過橋穿街市南行過農田步行廿分鐘便到。整個古城長六十八公尺，闊八十公尺，城牆以花崗岩構成，有三道拱門，炮台城牆上有六尊古炮直指東涌灣，根據北門頂上有關刻字，炮台建於清道光十二年，即公元一八三二年。現今這座古城有部份地方已作為公立學校和鄉事委員會之用。

分流炮台，這炮台建於清嘉慶二十二年（即一八一七年）早已廢棄，但四年前經重修後開放，列為受保護古蹟。據說炮台內原有八尊大炮，但現時則只有外牆，大炮已不知何處去了。往這炮台可在梅窩乘車往石壁水塘，總站下車後沿堤岸直走，過分岔路則轉右，繼續走引水道，一個多小時後便到狗嶺頂，繼續行半小時即到。

香坎角炮台，從中環乘二六二號巴士，或假日從北角乘六二號巴士可抵香坎角巴士總站，下車後沿香坎角道直入二十分鐘，即抵公園。那裏有半圓形炮台，還有燒烤爐設置。由於面對浩翰



港島西部炮台山遺址已開作休憩處

海，景觀極佳。附近還有海蝕洞稱張仔洞。

港島東西部分別有地名炮台山，東部的炮台山上的軍事遺址為鯉魚門公園渡假村，擬申請為國家公園。西區的炮台山則是園家同遊的好去處。乘車到太平山頂後，轉夏力道直入四十五分鐘至盧吉道交界處，接走克頓道，北下片刻，從路左明顯山徑下行二十分鐘則已達炮台山，那裏廢堡遺佈，目前市政局已將附近地區闢為郊遊區，遊樂設備齊全。遊後可繼續沿克頓道直下蒲飛路巴士總站。

翠亨邨地方風味菜

美羅華屬下飲食機構——翠亨邨茶室總店，選自一九八〇年三月至一九八一年九月，一段長時期間，得蒙中國國家旅遊總局安排山東、天津、浙江、廣西、雲南、湖北等六省市之名廚先後相繼來港與該茶室之行政總廚切磋廚藝，雙方獲益良多，並吸引各國美食家專程來港參觀。最近，為推廣粵菜，自五月一日至六月三十日在港九各翠亨邨茶室同時舉辦「中國各省名菜薈萃宴」，特惠優待知味食客，為失策以饒嘴聞名友輩，特早已前往品嚐，口福不淺。

此次推出的中國「各省名菜薈萃宴」每席三千九百八十五元，內容有山東的「葵花乾貝」、「炸龍鳳腿」、廣東的「菜膽燻鴨」、「竹笙燴鮑魚」、湖北的「湖北三寶合」、天津的「麒麟活海味」、吉林的「人參長壽魚」、廣西的「蒜茸焗燒雞」、加上單尾的「荷葉米田雞」等等，均為精製的地方道地菜系，值得嘗試。

在各地方菜系中，竊以為山東的「葵花乾貝」，別具風味，此菜用鮮蝦剝幼打成蝦膠，然後將原粒蒸熟的瑤柱掛上面連同蝦膠蒸熟，碟邊綴以尖形青瓜皮和甘露片，活像一朵向日葵，色澤悅目，吃來給美無比，而雲南的「竹笙燴鮑魚」，則是將鮑魚切片，加上冬菇和雲腿片，上面蓋上一片爽脆的竹笙，以上湯煨透，埋半湯半獻淋上，吃來爽口豐腴，是為雲南首選的風味名菜。

由於翠亨邨對烹製地方性道地菜有豐富的經驗和技巧，故平日所製菜餚均具極高水平。

何處覓佳餚

鐮射影碟：《戰火雲霄》

片名：戰火雲霄 (HEARTBRE AK RIDGE)

演員：奇連伊士活 (CLINT EASTWOOD)

馬莎美遜 (MARSHA MASON)

導演：奇連伊士活 (CLINT EASTWOOD)

片長：一百三十分鐘

奇連伊士活以「獨行俠」、「辣手神探」等角色，奠定其在六、七十年代荷里活電影中的硬漢角色。其受歡迎情況就如八十年代今天的史泰龍一樣。但是隨著時間流逝，伊士活的硬漢角色雖不變，却已滲入更具人性的表演手法。

《戰火雲霄》有着以往《衝上雲霄》及《壯志凌雲》等勵志電影的主題，而奇連伊士活那冷漠的面孔、硬朗的作風，更令本片充滿英雄主義。

電影開首是說快退休的杜海威中士（奇連伊士活飾演）因酗酒犯事，被調到海軍陸戰隊去訓練偵察營的新兵。由於他經歷過韓戰及越戰，對作戰殺敵經



驗豐富，是地地道道的軍人本色。可是却不為上級與下屬的認同，反遭排擠。加上重遇前妻安芝時，發現對方已投入別人的懷抱，更感到滿不是味兒。

可是一向堅毅的他並不氣餒，他重

新追求前妻，在訓練過程中眼見上級欠缺實戰經驗，而新兵又多少爺兵，全無作戰精神。杜海威為了改變軍營的陋習，便向新兵施以體能訓練，且在演習時不住授以出奇制勝的策略，令到新兵大表不滿。

直至在一次演習比賽中，杜海威擊敗上級的偵察營得勝，使下屬新兵刮目相看，開始認識及愛戴這位鐵漢中士。最後偵察營要真正出動了，任務是出兵格林納達，拯救當地的美國人質。在這次任務中，杜海威表現了他的勇敢、智謀及經驗，且給予隊員無比信心與關心。

結果，偵察營救回所有人質，回國後更獲盛譽的歡迎。杜海威除了證明自己仍寶刀未老外，更重新贏回前妻的愛情。

影片借八三年美國出兵格林納達的事實，發展成另一個英雄故事，令全片瀟灑一片英雄主義及大美國主義。

影視頻道

太古城皇宮大酒樓

敬送紅酒或白酒兩枝

梅子三鮮、脆皮乳豬、清蒸大斑、高湯白灼、原盅燉雞、兩盅翅、上湯焗龍蝦

HK\$1480 包鴿片、茶芥

太古城中心第一期三樓 5-670330

五月特價家庭歡樂宴

各省名茶、示範泡茶、古今茶具、諮詢服務、紫砂茶壺、清飲茶座

真茶軒

zhenchaxuan THE REAL TEA HOUSE

尖沙咀中港城平台花園第一座二樓 3-7361860

允文

其它新落成的，多設於大型商場內，設有二間，三間，四間，六間的影院，座位由三百至六百不等，地區分佈極廣，如太古城中心有嘉年、嘉華。杏花



金牌無數被譽為「世界羽球女皇」

李玲蔚掛拍流熱淚

去年結婚未舉行儀式將補披婚紗



中國羽毛球好手李玲蔚掛拍，心裏難免感到依依不捨

中國羽毛球好手李玲蔚在雅加達舉行的第六屆世界羽毛球賽女單決賽擊敗隊友黃華稱冠，當時的感受是「很高興，現時這是我最後的一場比賽，今後我再也不會參加任何國內外的比賽。」她稱，高掛球拍正式結束十五年的羽毛球生涯，心裏難免感到依依不捨。

李玲蔚對贏得她在羽壇最後的一項錦標——李玲蔚功成引退。

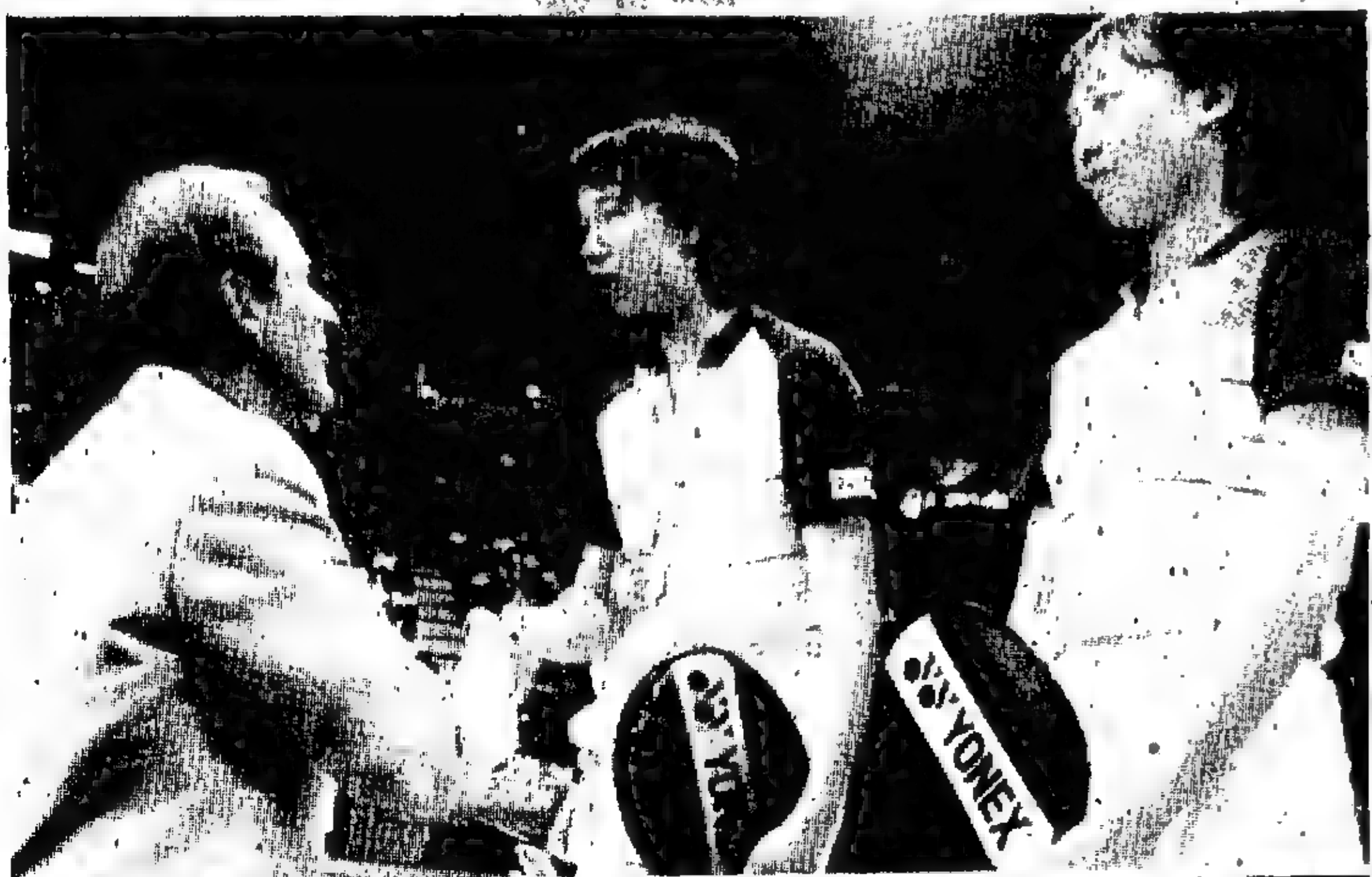


平，但現在則稍為下降了一點。李玲蔚於去年結婚，但沒有舉行儀式，據悉，她回國後將有意補披婚紗。至於今後的去向，李玲蔚表示仍未有決定，但中國羽協曾表示聘她為國家隊的助理教練。至於與李玲蔚一起參加世界羽球賽的隊友黃華、林瑛亦萌生出國際賽的意念，這會否意味著中國羽球女隊「改朝換代」，有待看進一步的發展。

李玲蔚是浙江省的美女，出生時僅重兩公斤，當時連醫生也對她的生命抱悲觀的態度，但她卻能頑強地活下來，好像注定她活下來就是為中國隊奪取世界錦標。李玲蔚小時像個男孩，淘氣愛玩，在校讀書時喜打田徑、籃球、排球，八〇年在全國青少年女子羽賽首次奪標，九月贏得全國女雙金牌，年僅十六的李玲蔚已跨入國家隊大門。

在著名教練陳福壽的栽培下，李玲蔚球技突飛猛進，尤擅刁鑽、旋轉的搓球和凌厲多變的點殺，有時似吊實殺，令對手失措，只能望球興嘆。李玲蔚於八三年哥本哈根世界羽賽稱后時，被人驚呼為「新球后」，事實上她彪炳的成績，實令人嘆為觀止。近年來，她的主要對手是隊友韓愛萍等三數人，無怪乎平日冷傲的李玲蔚在最後一戰後兩眼都擠出淚水。她離開傲視多年的羽毛球壇，個中滋味又怎是我們所能理解。

本報記者 趙漢東



李玲蔚（右）與韓愛萍曾經合作，奪得女雙世界冠軍（上圖）；李玲蔚與教練陳福壽（下圖）



李玲蔚挫敗隊友黃華奪標，如願以償

李玲蔚的燦爛笑容
李玲蔚擺姿勢留倩影

苦與傷感。這些都是跳脫的範例。
詩人來此，地遠洞庭，時當入夜，吟咏當

不對啊！畫師們一下子都給驚住了，却又

，不願與黑暗勢力同修，不受干擾。兩者合意不同，流台污的意志仍然很

毛舜筠

最怕「埋堆」



毛舜筠這兩年間的變化甚大，首先她再結婚，嫁與蔣家俊為妻，再過婚姻生活，其間她去了一段時間台灣，在那邊賺了一筆，拍了個電視劇。本來她是打算以自由身往台灣大馬等地拍電視劇的，但由於大馬的電視劇製作出現了經濟問題，香港去的藝人都已經回來了，她當然也不會再去。

敢於接受挑戰，是一位好演員的所為。而她的喜劇角色亦非常精采，是曾勵珍發掘毛毛在這方面的潛質的，所以阿毛非常感謝這位姐姐，只要姐姐找她演出，她是一定答應的。不過，毛毛最怕人家說她「埋堆」，所以那一位監製找她，只要她認為演得的戲，適合她的角色，她是不會拒絕的！

阿彤



電視節目表

[illegible]

(節目如有更改，以廣播台隨時公佈為準)

沉痛悼念

憤怒聲討

本報攝



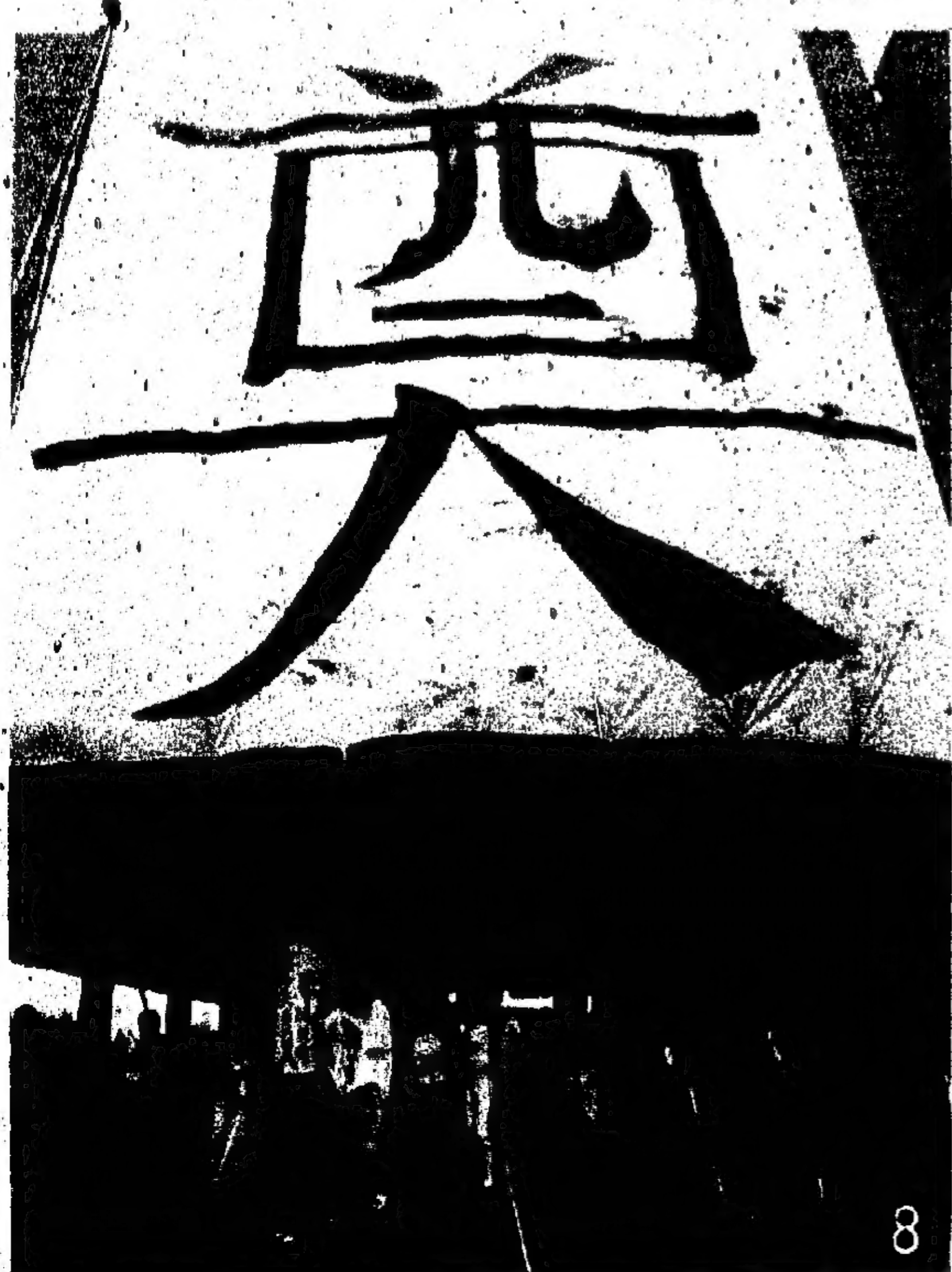
2



3



4



8

- ① 金融界人士中區遊行
- ② 各界人士於「六·四」遊行抗議
- ③ 二十萬港人在馬場進行「黑色大靜坐」
- ④ 天主教及基督教徒遊行悼念
- ⑤ 市民的心聲
- ⑥ 新華分社對面的豐堂連日人龍不斷
- ⑦ 為死難同胞同聲一哭
- ⑧ 理工學院懸起了巨幅的祭帳



5



7



6